

Wissenschaftliche Visualisierung

Christof Rezk-Salama

computergraphik und multimedia systeme
universität siegen



Kontakt

2

Dr. Christof Rezk-Salama

- Persönlich: Raum H-A 7109
- Email: rezk@fb12.uni-siegen.de
- Telefon: 0271/ 740 - 2826

Übung: Stefanie Nowak

- Email: nowak@ti.et-inf.uni-siegen.de

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Organisatorisches II

3

● Vorlesung

Dienstag 8.30 - 10.00
Raum H-C 3303

● Übungen

Dienstag 10.00 - 12.00
Raum H-C 3303

Aufgaben, Fragen, Grundlagen

1. Übungsaufgaben nächste Woche
1. Übungsstunde nächste Woche

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Organisatorisches III

4

- Weitere Vorlesungen im WS:

● **Computergraphik II**

Mi. 08:00 - 10:00

Do. 08:00 - 10:00

Übung: Fr. 08:00 - 10:00

● **Kolloquium Computergrafik**

Fr. 13:00 - 14:00, Raum H-A 7118

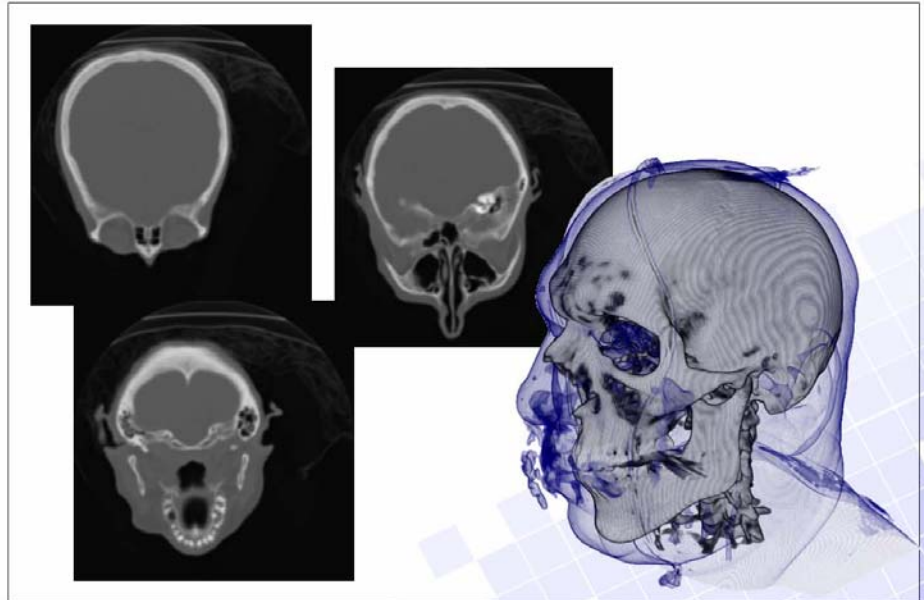
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Was bedeutet Visualisierung? ⁵

- *Visualisieren* = sichtbar machen, bildlich darstellen
- Warum will man Daten/Information visualisieren?
 - Zahlen sind nutzlos ohne Zusammenhänge

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Beispiel ⁶



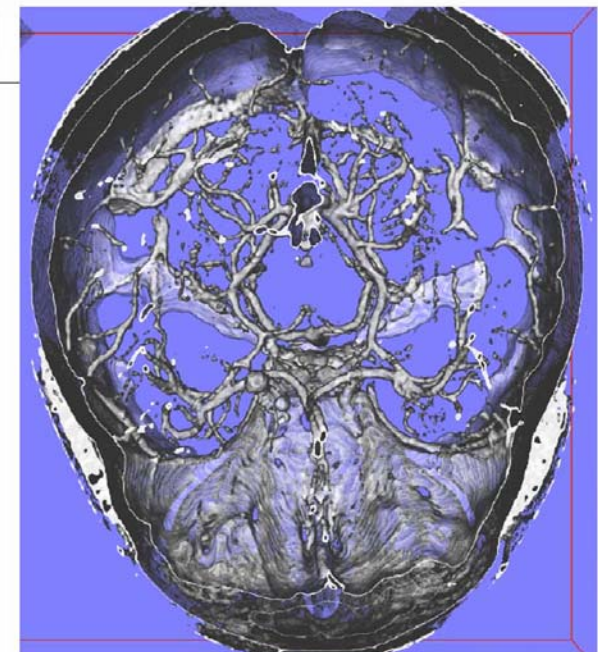
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Was bedeutet Visualisierung? ⁷

- *Visualisieren* = sichtbar machen, bildlich darstellen
- Warum will man Daten/Information visualisieren?
 - Zahlen sind nutzlos ohne Zusammenhänge
 - Daten sind nutzlos ohne Interpretation

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Beispiel ⁸



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Was bedeutet Visualisierung? ⁹

- *Visualisieren* = sichtbar machen, bildlich darstellen
- Warum will man Daten/Information visualisieren?
 - Zahlen sind nutzlos *ohne Zusammenhänge*
 - Daten sind nutzlos *ohne Interpretation*
 - Information ist nutzlos *ohne Verständnis*

- ➔ Sichtbar machen von Zusammenhängen
- Erleichtert die Interpretation
 - Verbessert das Verständnis

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Motivation ¹⁰

● Wozu brauche *ich* Visualisierung?

„One picture is worth ten thousand words“

Fred R. Barnard

- Grafische Anwendungen sind
 - verständlich
 - intuitiv
 - benutzerfreundlich
 - ästhetisch
- Die Industrie sucht Leute, die Grafische Anwendungen entwickeln können!
- Es macht Spaß!

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Überblick der Inhalte ¹¹

- Einführung
- Gittertypen und Interpolation
- 2D Skalarfelder
- 2D und 3D Vektorfelder
- Volume Rendering (3D Skalarfelder)
- Hardwarebeschleunigtes Volume Rendering
- Volume Rendering für unstrukturierte Gitter

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Überblick der Inhalte ¹²

● **Mathematik**

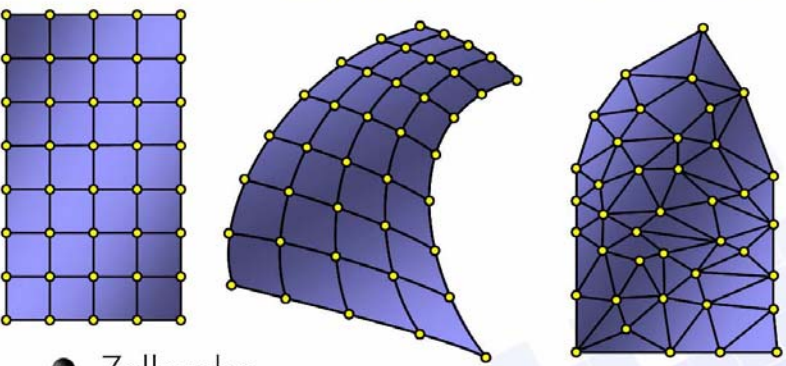
- Lineare Algebra (*Vektoren, Matrizen*)
- Komplexe Zahlen
- Vektorfeld-Topologie (*Eigenwert einer Matrix*)
- Abtasttheorem
- Numerik (*Numerische Integration*)
 - Partikelbahnen
 - Lichttransport

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Gittertypen

13

rectilinear curvilinear unstructured



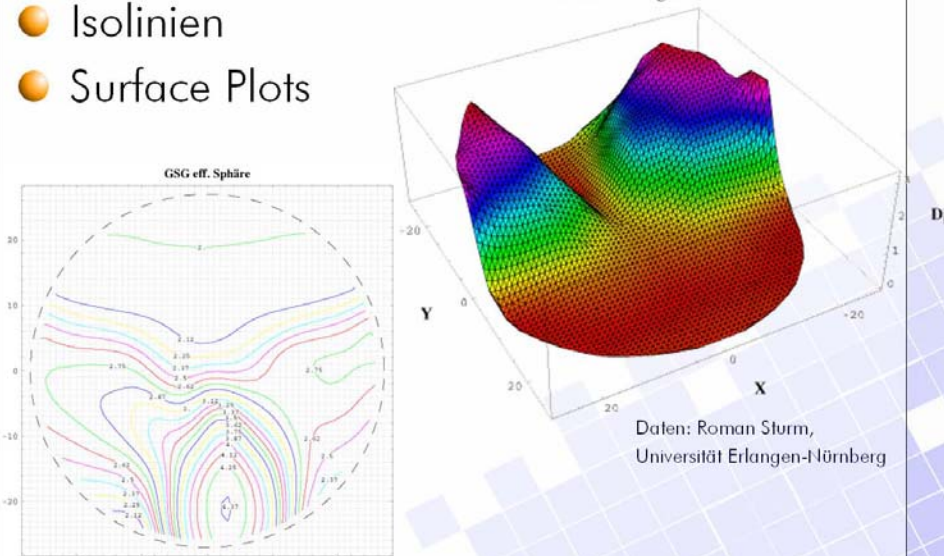
- Zellsuche
- Interpolation auf Gittern
- Differenzieren auf Gittern

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

2D Skalarfelder

14

- Isolinien
- Surface Plots



Daten: Roman Sturm, Universität Erlangen-Nürnberg

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

2D Vektorfelder

15

- Statische und zeitabhängige Daten
- Integration von Vektorfeldern
- Vektorfeld-Topologie



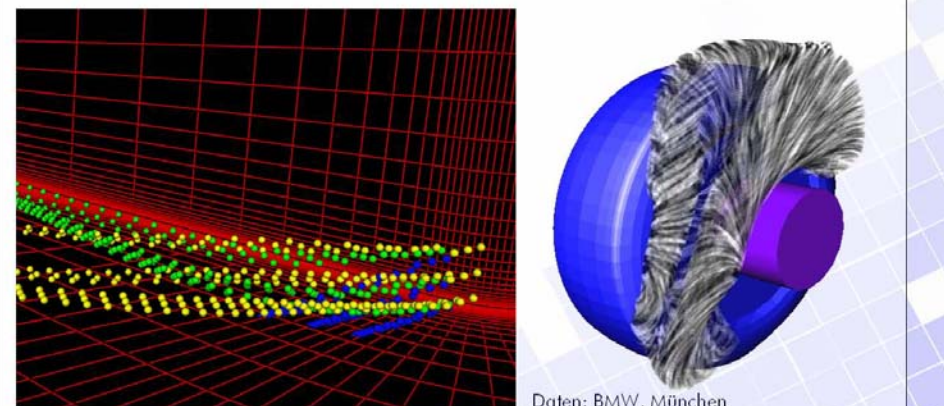
Quelle: Jarke v. Wijk, Technische Universität Eindhoven, SIGGRAPH 2003

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

3D Vektorfelder

16

- Particles, Stream Ribbons, Stream Tubes
- Stream Surfaces, Time Surfaces, 3D LIC



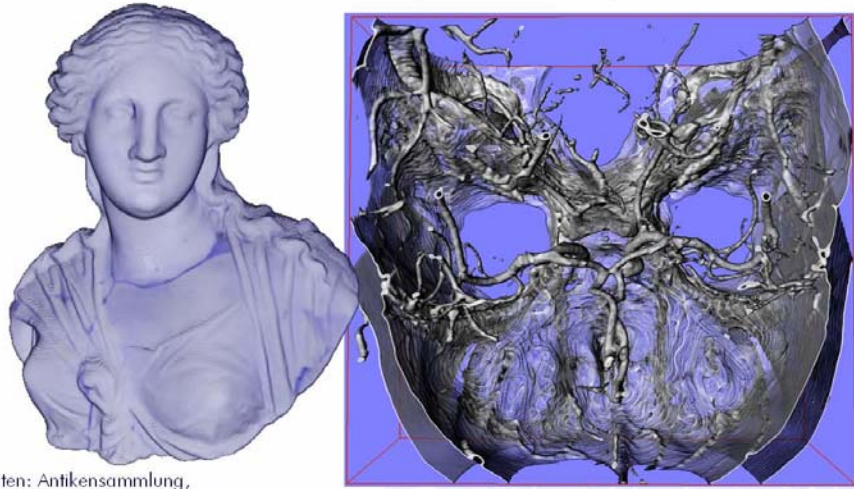
Daten: BMW, München
Quelle: C. Teitzel, Universität Erlangen-Nürnberg

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Volumenvisualisierung

17

● Indirekte Verfahren (Isoflächen)



Daten: Antikensammlung,
Universität Erlangen-Nürnberg

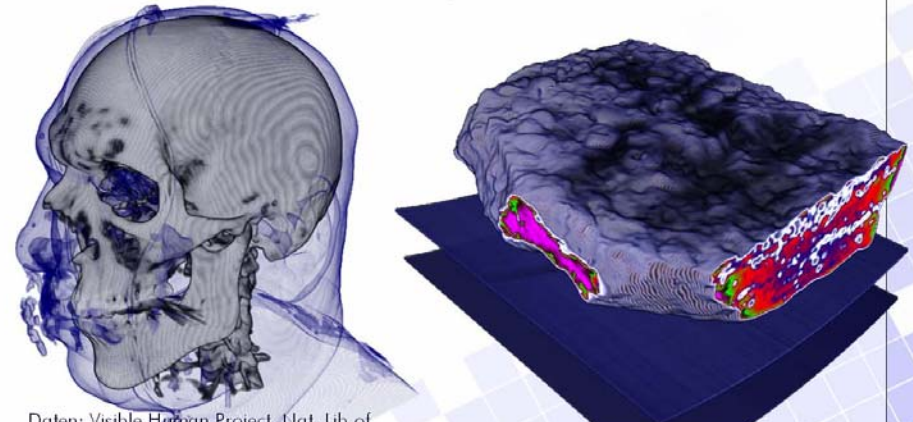
Daten: Abt. f. Neuroradiologie, Kopfklinik Erlangen

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Volumenvisualisierung

18

- Direct Volume Rendering
- Hardware-beschleunigte Verfahren



Daten: Visible Human Project, Nat. Lib of
Medicine, Maryland, USA

Daten: AVIR, Universität Erlangen-Nürnberg

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Ausblick

19

Herausforderungen:

- Immense Datenmengen
(Sensordaten und Simulation)
Moore's Law spielt hier eine eher untergeordnete Rolle
- Hohe Komplexität der Daten
- Interaktivität, Echtzeitfähigkeit

Fortschritte:

- Schnelleres und besseres Verständnis (natur-)wissenschaftlicher Vorgänge
- Höhere Sicherheit, Effizienz und Qualität der Produktion
- Kürzere Entwicklungszeiten

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Literatur zur Vorlesung

20

- R. Earnshaw and N. Wiseman,
An Introductory Guide to Scientific Visualization.
Springer Verlag, October 1992,
ISBN: 0387546642
- K. Brodlie, L. Carpenter and R. Earnshaw,
Scientific Visualization: Techniques Applications.
Springer Verlag, January 1992,
ISBN: 0387545654
- W. Schroeder, K. Martin, B. Lorensen:
The Visualization Toolkit
Kitware, Inc., February 2003,
ISBN: 1930934076

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Konferenzen:

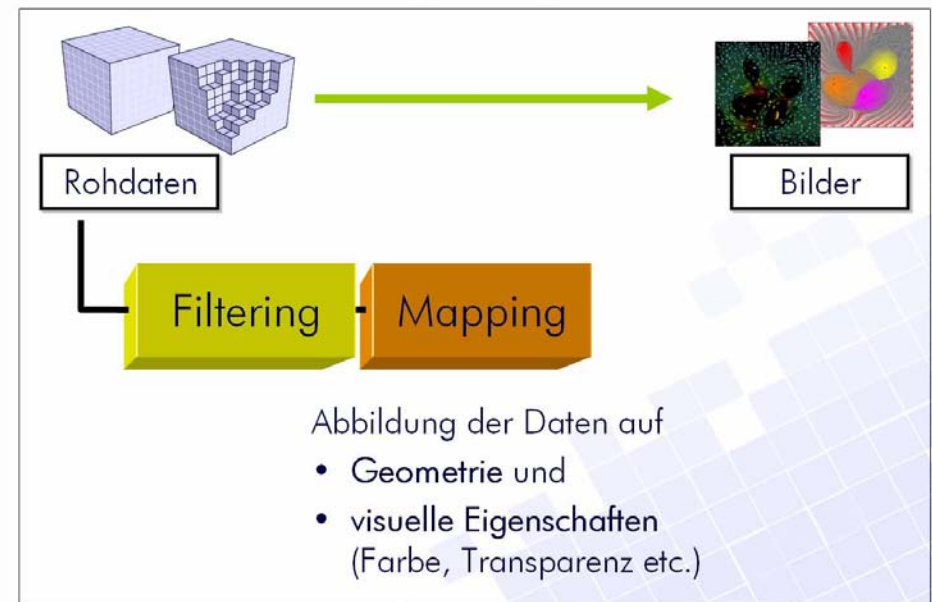
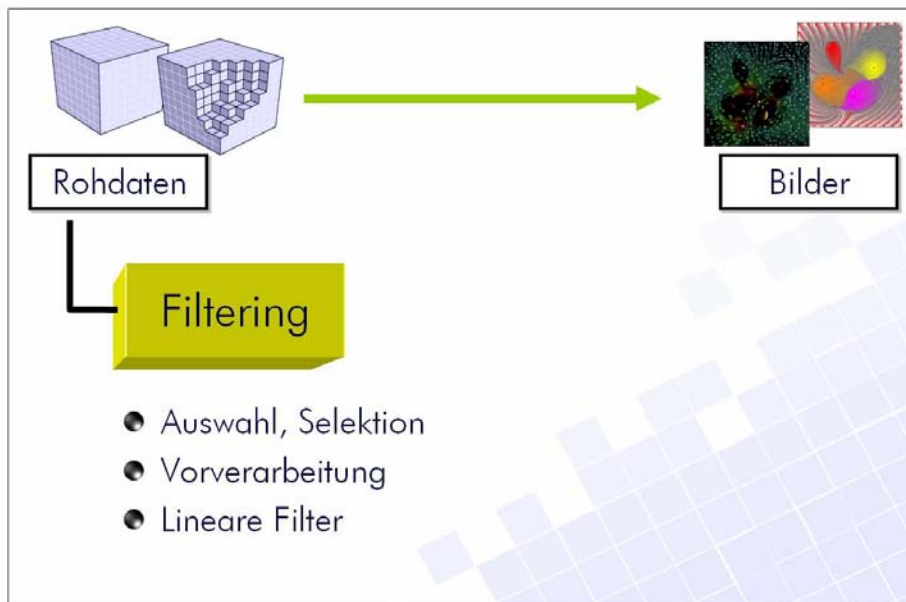
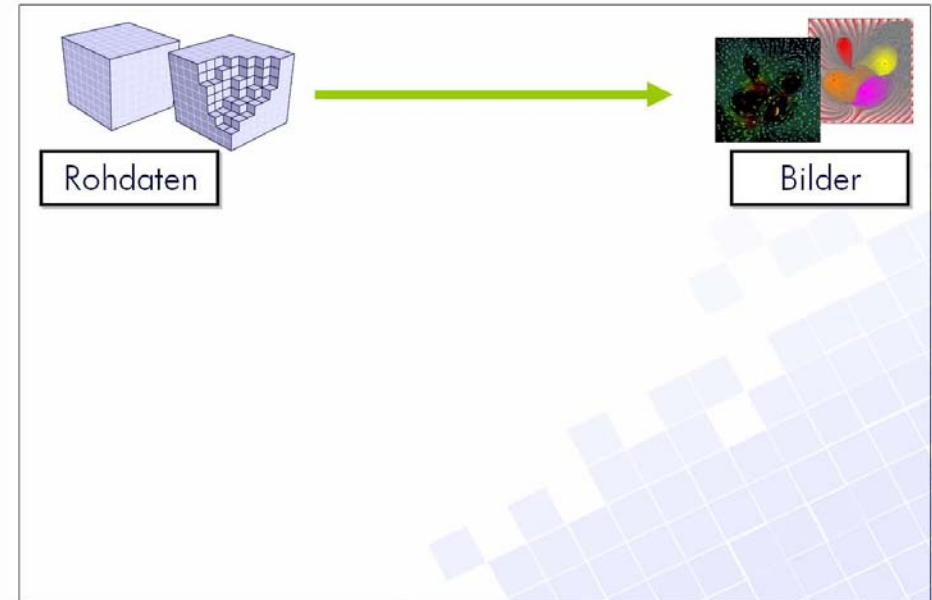
- IEEE Visualization
<http://vis.computer.org>
- Eurographics Workshop on Visualization
<http://www.eg.org>

Journals:

- Journal of Visualization and Computer Animation
- IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics

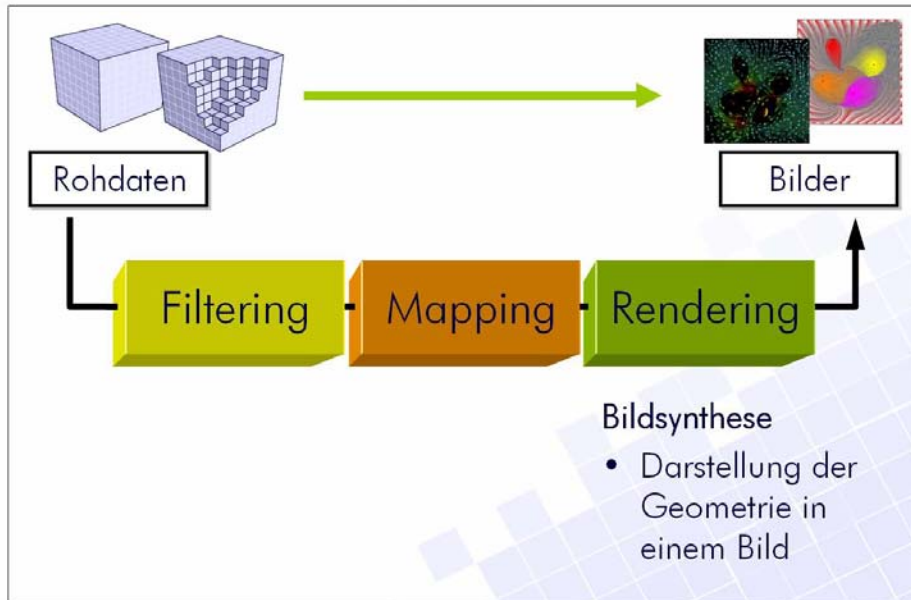
Papers und Artikel im Internet:

- <http://www.citeseer.org>



Visualisierungs-Pipeline

22



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Rohdaten

23

Rohdaten werden kategorisiert durch:

● Räumliche Dimension

(in Bezug auf die Anordnung der Datenpunkte)

- 1D: z.B. elektro-mechanisches Signal, Schall
- 2D: Druckverteilung auf einer Oberfläche
- 3D: Druckverteilung im Raum

● Dimension der Datenwerte

(in Bezug auf die Information zu jedem Datenpunkt)

- Skalare Daten: z.B. Druck, Dichte, Temperatur
- Vektorielle Daten: z.B. Geschwindigkeitsfelder
- Tensordaten: z.B. Stress-Tensor
- Multivariate Daten: mehrere skalare und vektorielle Größen

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Rohdaten

24

Rohdaten entstehen durch:

● Messungen und Aufnahmen

- 1D: z.B. elektrische Signale,
- 2D: z.B. Kartographie, Photographie
- 3D: z.B. Computer- und Kernspin-Tomographie

● Simulation:

- Technik: z.B. Flugzeug- und Automobilbau
- Naturwissenschaften: z.B. elektrische Felder
- Meteorologie: Wettersimulationen

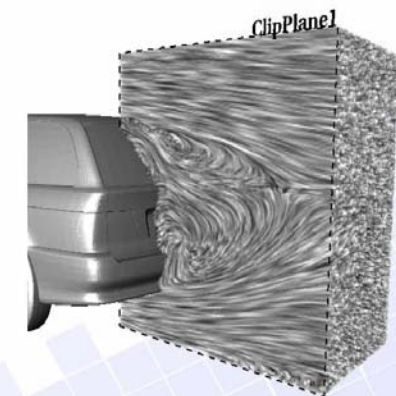
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung

25

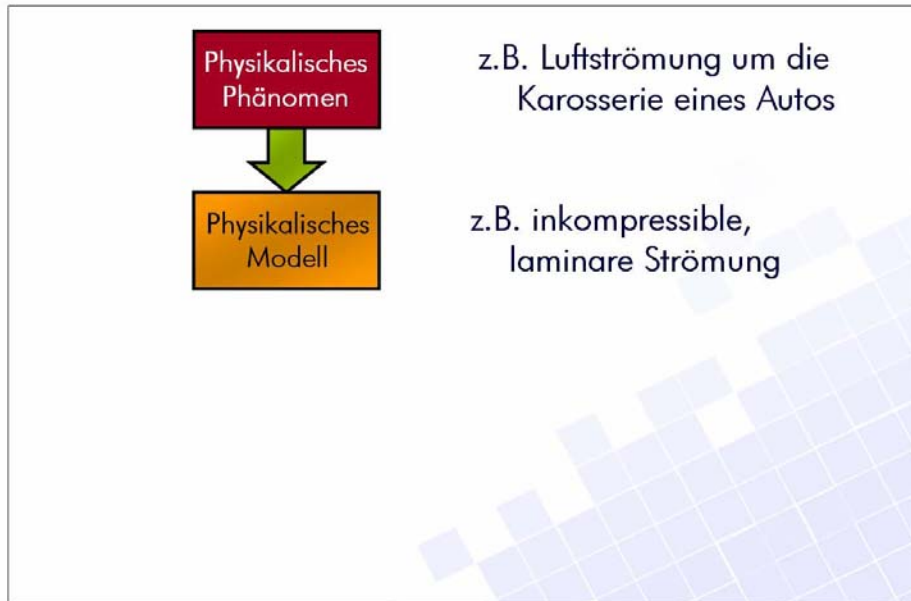
Physikalisches
Phänomen

z.B. Luftströmung um die
Karosserie eines Autos



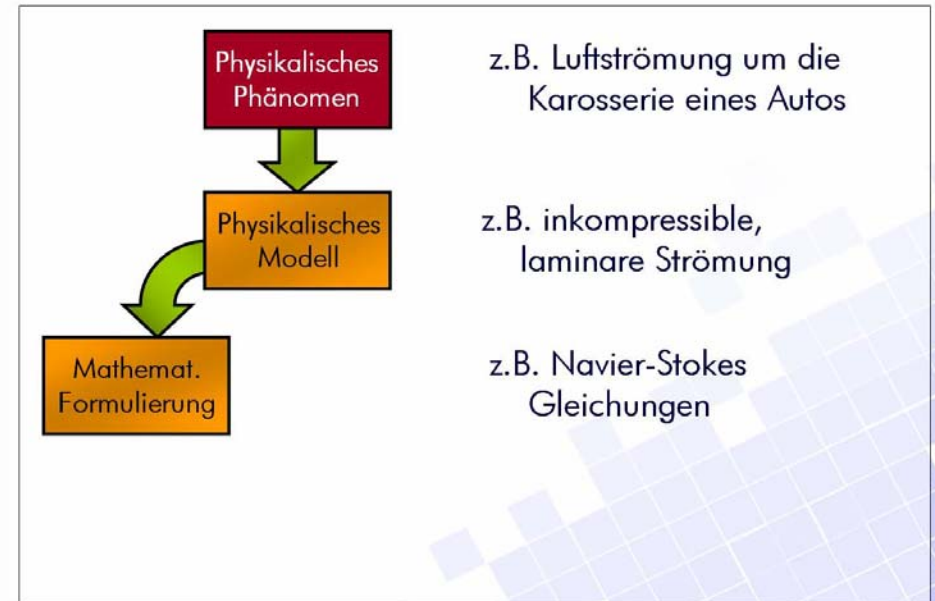
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



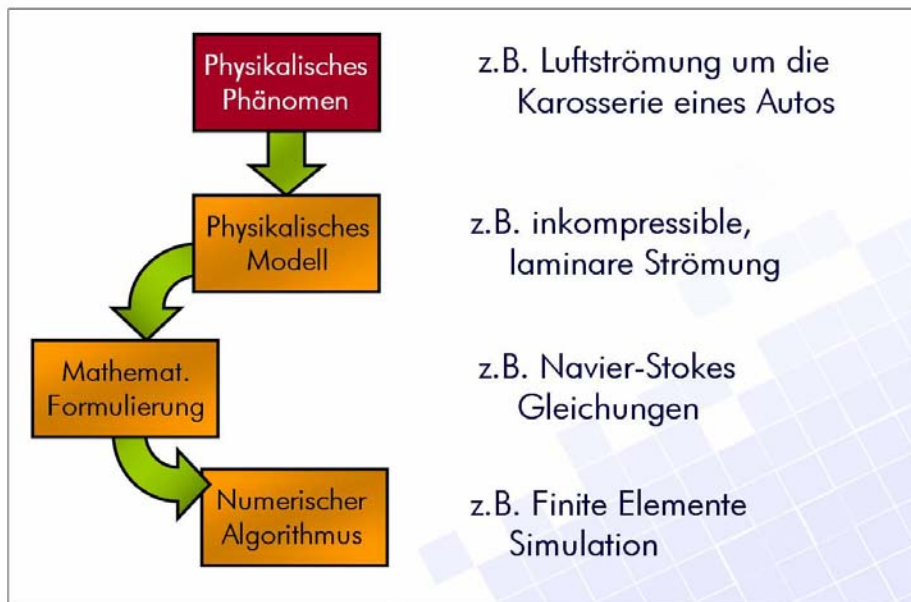
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



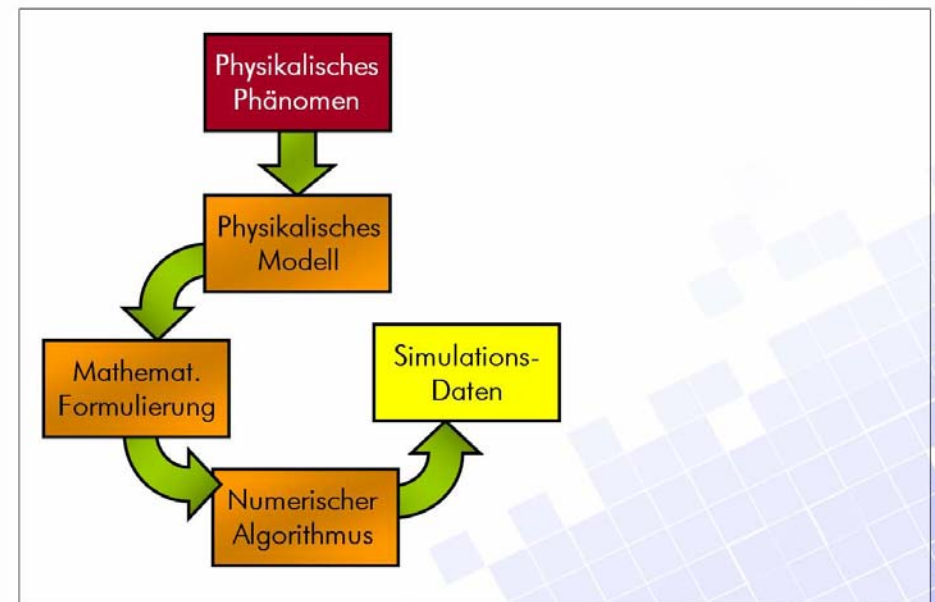
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



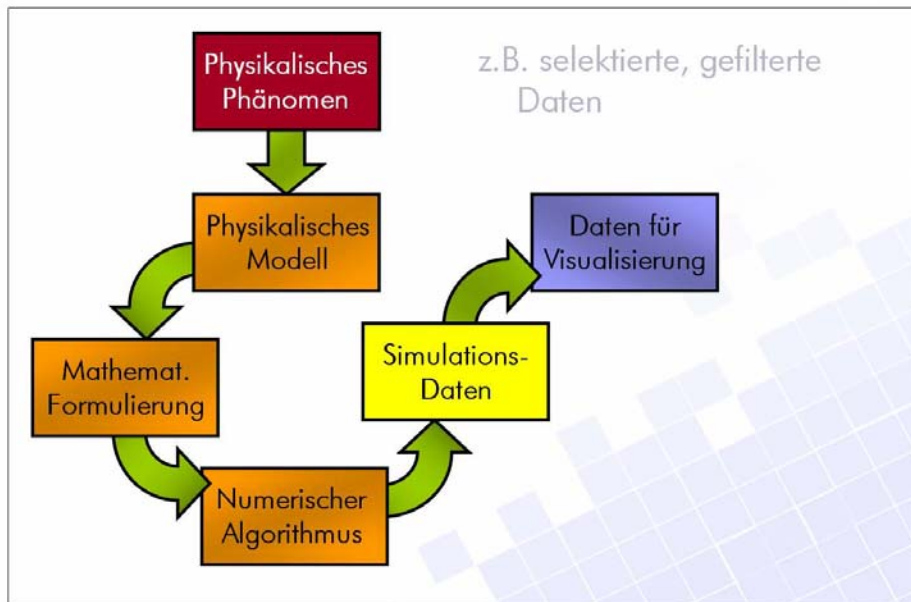
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



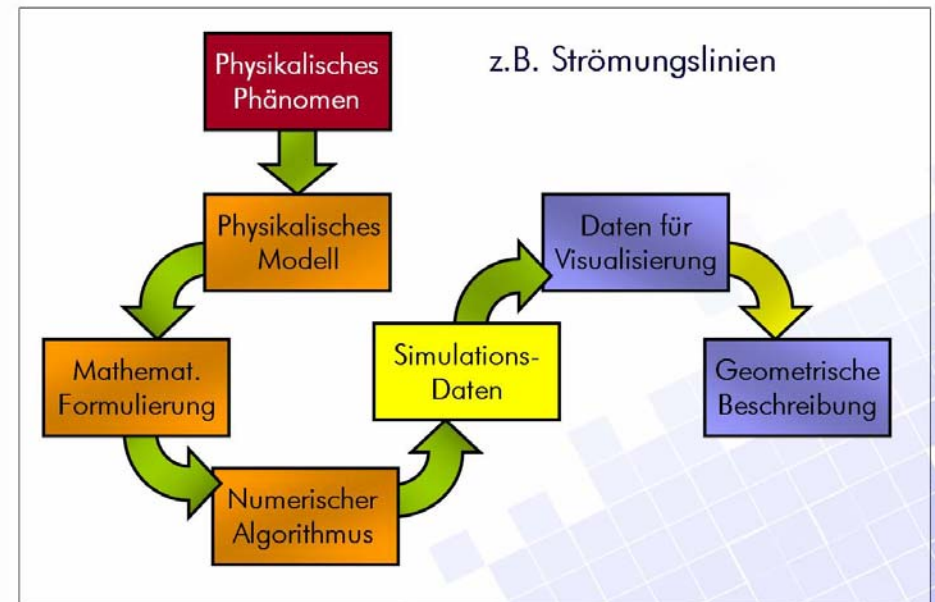
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



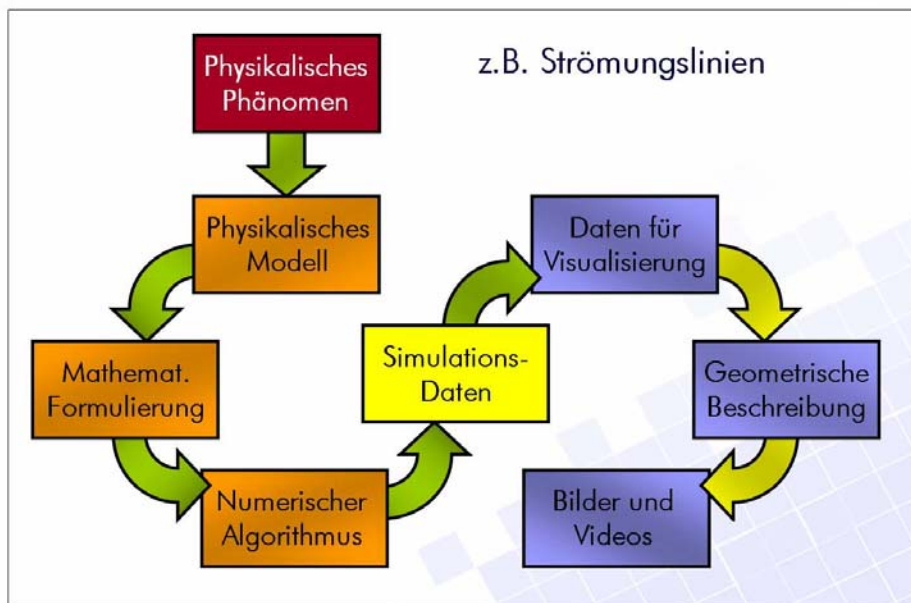
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



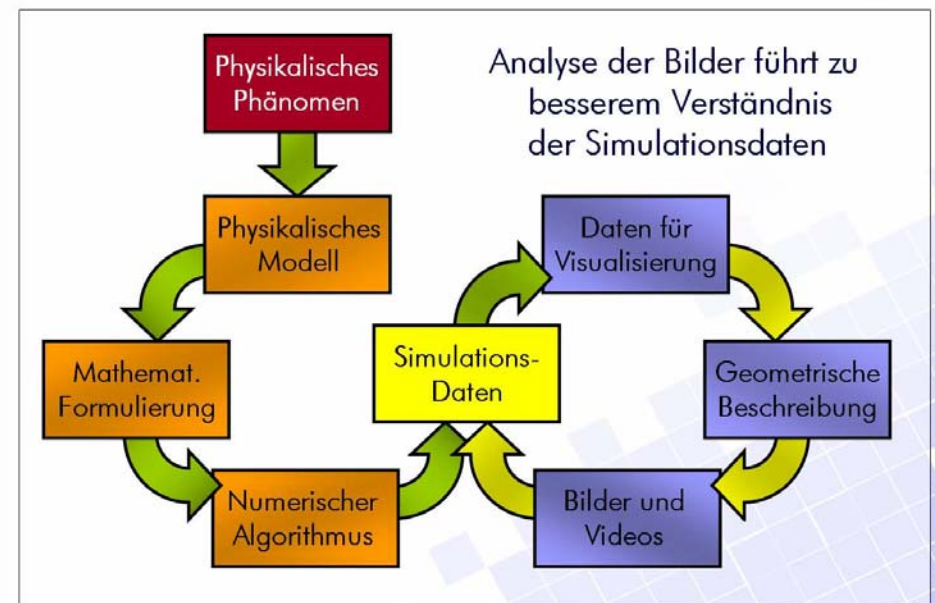
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



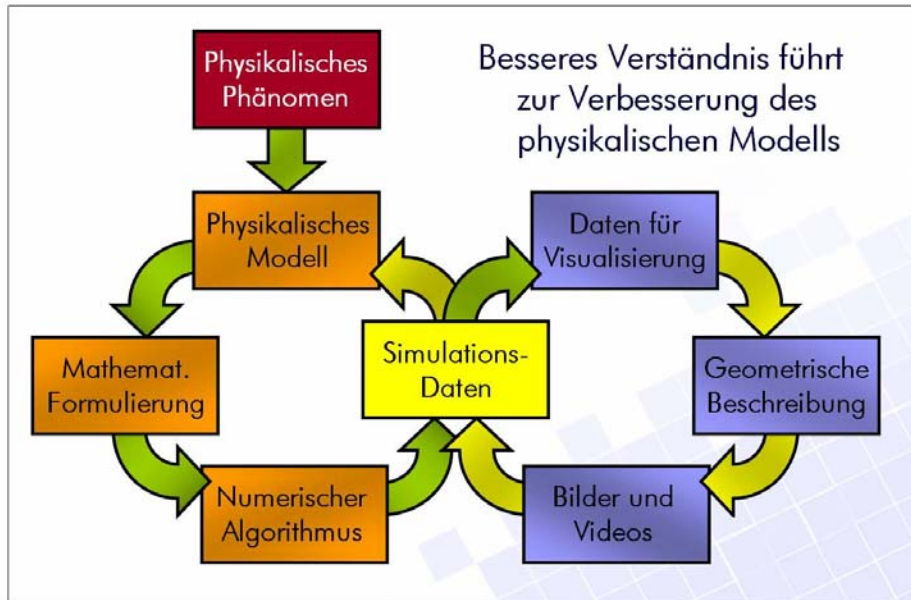
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Simulation und Visualisierung ²⁵



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Wiederholung: Lineare Algebra ²⁶

- Ein **Punkt** beschreibt eine bestimmte Position im Raum (*Ortsvektor*)
- Ein **Vektor** beschreibt eine Richtung im Raum, unabhängig von der Position (*Richtungsvektor*)

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Kartesische Koordinaten ²⁷

Punkt = dreidimensionaler Ortsvektor

$$\vec{p} = \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \end{pmatrix}$$

Rotation + Skalierung

Transformation von Punkten:

$$\begin{aligned} \vec{\tilde{p}} &= \mathbf{A} \vec{p} + \vec{t} \\ &= \begin{pmatrix} a_{00} & a_{01} & a_{02} \\ a_{10} & a_{11} & a_{12} \\ a_{20} & a_{21} & a_{22} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} t_x \\ t_y \\ t_z \end{pmatrix} \end{aligned}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Kartesische Koordinaten ²⁷

Punkt = dreidimensionaler Ortsvektor

$$\vec{p} = \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \end{pmatrix}$$

Rotation + Skalierung

Transformation von Punkten:

Translation

$$\begin{aligned} \vec{\tilde{p}} &= \mathbf{A} \vec{p} + \vec{t} \\ &= \begin{pmatrix} a_{00} & a_{01} & a_{02} \\ a_{10} & a_{11} & a_{12} \\ a_{20} & a_{21} & a_{22} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} t_x \\ t_y \\ t_z \end{pmatrix} \end{aligned}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Kartesische Koordinaten

28

Vektor = dreidimensionaler Richtungsvektor

$$\vec{v} = \begin{pmatrix} v_x \\ v_y \\ v_z \end{pmatrix}$$

Transformation von Vektoren:

$$\begin{aligned} \vec{v} &= \mathbf{A} \vec{v} \\ &= \begin{pmatrix} a_{00} & a_{01} & a_{02} \\ a_{10} & a_{11} & a_{12} \\ a_{20} & a_{21} & a_{22} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} v_x \\ v_y \\ v_z \end{pmatrix} \end{aligned}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Homogene Koordinaten

29

Behandle Punkte und Vektoren auf die gleiche Weise:

$$\vec{x}_h = \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ w \end{pmatrix}$$

Ortsvektor

$$\vec{p} = \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \\ 1 \end{pmatrix}$$

Richtungsvektor

$$\vec{v} = \begin{pmatrix} v_x \\ v_y \\ v_z \\ 0 \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Homogene Koordinaten

30

Punkt = vierdimensionaler Ortsvektor

$$\vec{x}_h = \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ w \end{pmatrix}$$

Homogenisierung:

$$\vec{x} = \begin{pmatrix} x/w \\ y/w \\ z/w \end{pmatrix}$$

Transformation:

$$\vec{x}_h = \mathbf{A}_h \vec{x}_h = \begin{pmatrix} a_{00} & a_{01} & a_{02} & t_x \\ a_{10} & a_{11} & a_{12} & t_y \\ a_{20} & a_{21} & a_{22} & t_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Transformationen

31

Zwei affine Transformationen hintereinander

- in kartesischen Koord.

$$T_2(\vec{x}) = \mathbf{A}_2 \vec{x} + \vec{t}_2$$

$$T_2(T_1(\vec{x})) = \mathbf{A}_2 \mathbf{A}_1 \vec{x} + \mathbf{A}_2 \vec{t}_1 + \vec{t}_2$$

- in homogenen Koordinaten:

$$T_2(\vec{x}) = \mathbf{A}_2 \vec{x}$$

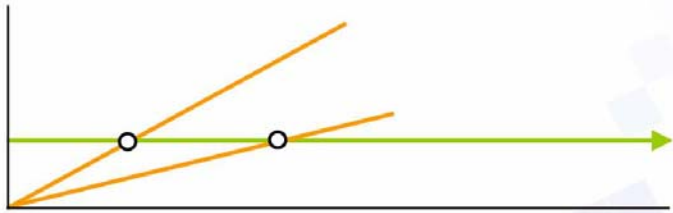
$$T_2(T_1(\vec{x})) = \mathbf{A}_2 \mathbf{A}_1 \vec{x}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Anschaulich in 1D

32

- Ein Punkt in 1D entspricht
- einem Strahl in homogenen Koordinaten



- Rotation in homogenen Koordinaten entspricht
- Translation in kartesischen Koordinaten

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Translation

33

- Verschiebung um den Vektor $\vec{t} = \begin{pmatrix} t_x \\ t_y \\ t_z \end{pmatrix}$

- In homogenen Koordinaten:

$$\mathbf{T} \vec{x} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & 0 & t_y \\ 0 & 0 & 1 & t_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x + t_x \\ y + t_y \\ z + t_z \\ 1 \end{pmatrix}$$

- Keine Translation für Richtungsvektoren.

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Rotation

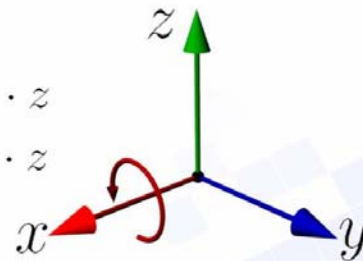
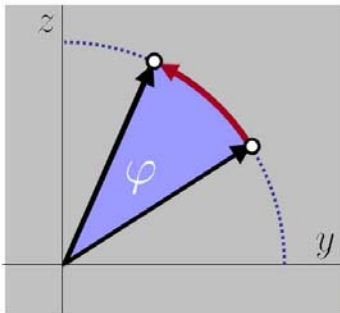
34

Drehung um die x-Achse

$$\tilde{x} = x$$

$$\tilde{y} = \cos \varphi \cdot y - \sin \varphi \cdot z$$

$$\tilde{z} = \sin \varphi \cdot y + \cos \varphi \cdot z$$



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Rotation

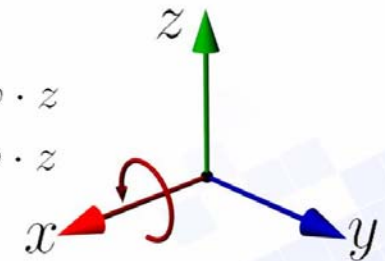
34

Drehung um die x-Achse

$$\tilde{x} = x$$

$$\tilde{y} = \cos \varphi \cdot y - \sin \varphi \cdot z$$

$$\tilde{z} = \sin \varphi \cdot y + \cos \varphi \cdot z$$



$$\mathbf{R}_x(\varphi) = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & \cos \varphi & -\sin \varphi & 0 \\ 0 & \sin \varphi & \cos \varphi & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Rotation

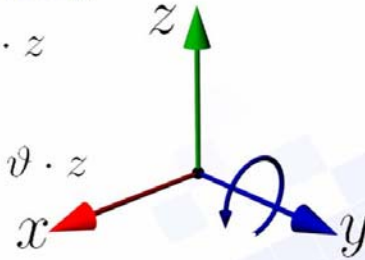
35

Drehung um die y-Achse (*analog*)

$$\tilde{x} = \cos \vartheta \cdot x + \sin \vartheta \cdot z$$

$$\tilde{y} = y$$

$$\tilde{z} = -\sin \vartheta \cdot x + \cos \vartheta \cdot z$$



$$\mathbf{R}_y(\vartheta) = \begin{pmatrix} \cos \vartheta & 0 & \sin \vartheta & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ -\sin \vartheta & 0 & \cos \vartheta & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Rotation

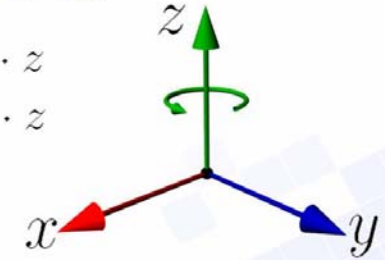
36

Drehung um die z-Achse (*analog*)

$$\tilde{x} = \sin \xi \cdot x + \cos \xi \cdot z$$

$$\tilde{y} = \cos \xi \cdot x - \sin \xi \cdot z$$

$$\tilde{z} = z$$

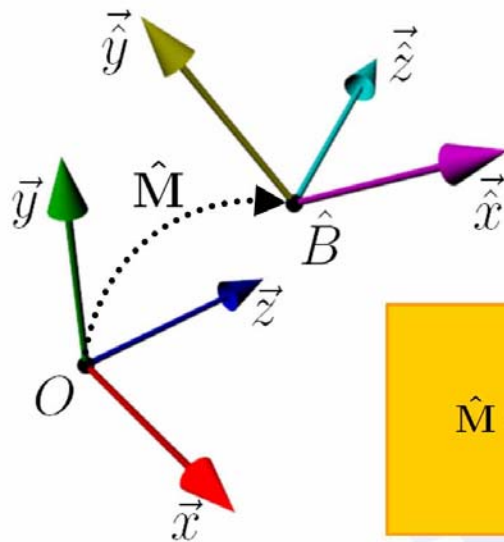


$$\mathbf{R}_z(\xi) = \begin{pmatrix} \cos \xi & -\sin \xi & 0 & 0 \\ \sin \xi & \cos \xi & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Rotation und Translation

37

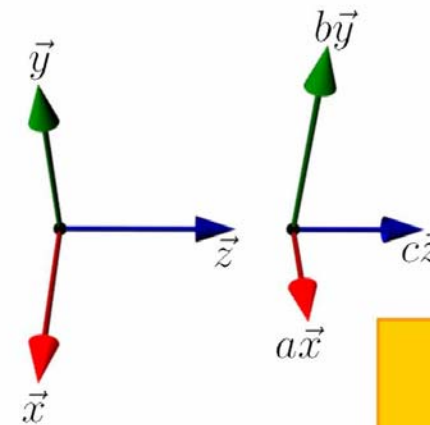


$$\hat{\mathbf{M}} = \begin{pmatrix} | & | & | & | \\ \vec{x} & \vec{y} & \vec{z} & \vec{t} \\ | & | & | & | \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Skalierung (Scaling)

38



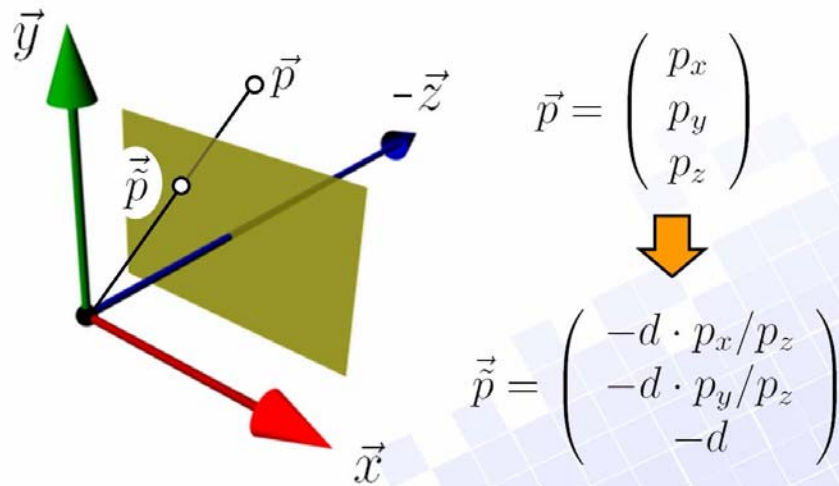
$$\mathbf{S} = \begin{pmatrix} a & 0 & 0 & 0 \\ 0 & b & 0 & 0 \\ 0 & 0 & c & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Projektion

39

Perspektivische Projektion auf die Ebene $z = -d$

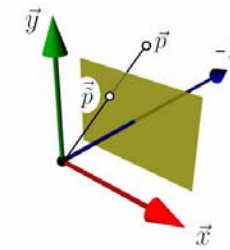


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Projektion

40

Perspektivische Projektion auf die Ebene $z = -d$



$$\mathbf{P}_z = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & -1/d & 0 \end{pmatrix}$$

$$\vec{\tilde{p}} = \mathbf{P}_z \vec{p} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & -1/d & 0 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \\ -p_z/d \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Projektion

41

Perspektivische Projektion auf die Ebene $z = -d$

$$\vec{\tilde{p}} = \mathbf{P}_z \vec{p} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & -1/d & 0 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} p_x \\ p_y \\ p_z \\ -p_z/d \end{pmatrix}$$

Homogenisierung:

$$\Rightarrow \vec{\tilde{p}} = \begin{pmatrix} -d \cdot p_x / p_z \\ -d \cdot p_y / p_z \\ -d \\ 1 \end{pmatrix}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Homogene Koordinaten

42

$$\begin{matrix} \text{homogen} & & \text{kartesisch} \\ \vec{x}_h = \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \\ w \end{pmatrix} & \rightarrow & \vec{x} = \begin{pmatrix} x/w \\ y/w \\ z/w \end{pmatrix} \end{matrix}$$

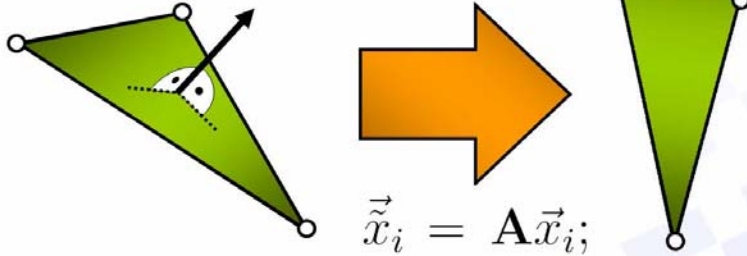
- Was ist wenn $w = 0$?
- Interpretation 1: Richtungsvektor
- Interpretation 2: Punkt im Unendlichen

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Normalenvektoren

43

Dreieck wird transformiert



Frage: Wie muß der Normalenvektor transformiert werden?

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Normalenvektoren

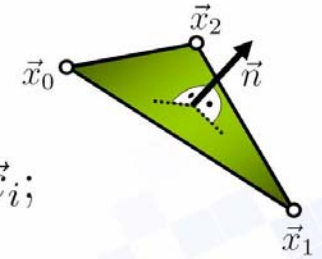
44

Für die Normale gilt:

$$\langle \vec{n} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$

Transformation: $\vec{x}_i = \mathbf{A}\vec{x}_i;$

$$\langle \vec{n} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Normalenvektoren

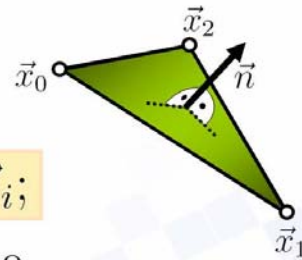
44

Für die Normale gilt:

$$\langle \vec{n} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$

Transformation: $\vec{x}_i = \mathbf{A}\vec{x}_i;$

$$\langle \vec{n} \circ (\mathbf{A}\vec{x}_i - \mathbf{A}\vec{x}_j) \rangle = 0;$$



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Normalenvektoren

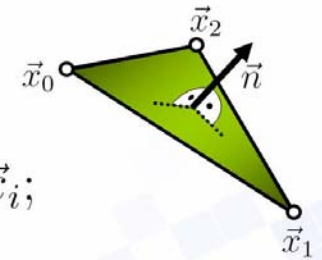
44

Für die Normale gilt:

$$\langle \vec{n} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$

Transformation: $\vec{x}_i = \mathbf{A}\vec{x}_i;$

$$\langle \vec{n} \circ \mathbf{A}(\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Normalenvektoren

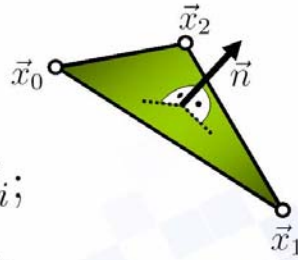
45

Für die Normale gilt:

$$\langle \vec{n} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$

Transformation: $\vec{\tilde{x}}_i = \mathbf{A}\vec{x}_i;$

$$\langle \mathbf{A}^T \vec{\tilde{n}} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Normalenvektoren

45

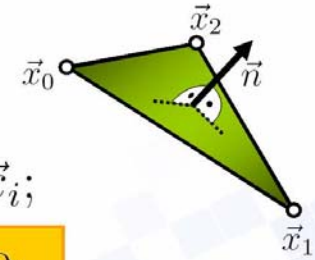
Für die Normale gilt:

$$\langle \vec{n} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$

Transformation: $\vec{\tilde{x}}_i = \mathbf{A}\vec{x}_i;$

$$\langle \mathbf{A}^T \vec{\tilde{n}} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$

$$\Rightarrow \mathbf{A}^T \vec{\tilde{n}} = \vec{n}$$



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Normalenvektoren

45

Für die Normale gilt:

$$\langle \vec{n} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$

Transformation: $\vec{\tilde{x}}_i = \mathbf{A}\vec{x}_i;$

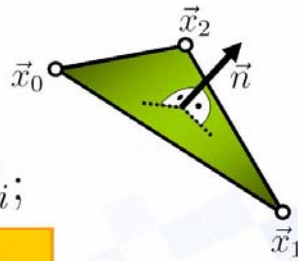
$$\langle \mathbf{A}^T \vec{\tilde{n}} \circ (\vec{x}_i - \vec{x}_j) \rangle = 0;$$

$$\Rightarrow \mathbf{A}^T \vec{\tilde{n}} = \vec{n}$$

$$\Rightarrow \vec{\tilde{n}} = (\mathbf{A}^T)^{-1} \vec{n}$$

Inverse Transponierte Matrix

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen



Zusammenfassung

46

Wiederholung Lineare Algebra:

Homogene Koordinaten:

- erlauben Gleichbehandlung von Punkten (Ortsvektoren) und Richtungsvektoren
- Rotation, Translation und Skalierung (Affine Abbildungen) in einer Transformationsmatrix
- Projektionsmatrizen

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Koordinatensysteme und Transformationen nachzulesen in:

Speziell im Kontext Computergrafik:

- J. Foley, A. van Dam, S. Feiner, and J. Hughes. *Computer Graphics, Principle And Practice*. Addison-Wesley, 1993.

- E. Haines, T. Akenine-Möller. *Real-Time Rendering*

Allgemein

- Lehrbücher über Lineare Algebra

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

● Visualisierung bedeutet:

Sichtbar machen von Daten, Informationen und *Zusammenhängen* im Hinblick auf eine *leichtere Interpretation* und ein *besseres Verständnis* der Daten

● Ziel der heutigen Vorlesungsstunde:

- Überblick über den Inhalt der Vorlesung
- Motivation für kommende Stunden
- Wiederholung einiger Grundlagen

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

- Gittertypen,
- Interpolation auf Gittern
- Zellsuche
- Differenzieren auf Gittern



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen