

# Filteroperationen Triangulierung

Christof Rezk-Salama

Visualisierung WS 04/05, 26.10.2004

computergraphik und multimedia systeme  
universität siegen

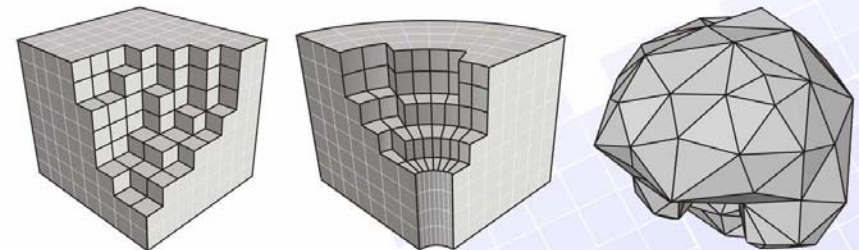


2

## Review: Letzte Stunde

### ● Gitterstrukturen in 2D und 3D

- uniforme Gitter
- rectilineare Gitter
- curvilineare Gitter
- unstrukturierte Gitter



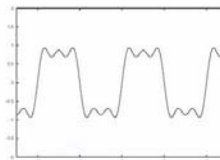
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Review: Letzte Stunde

3

### ● Abtasttheorem

- Kontinuierliche Signale lassen sich in harmonische Schwingungen zerlegen (Frequenzspektrum)
- Bandbegrenzte Signale lassen sich aus diskreten Abtastwerten exakt rekonstruieren
- Exakte Rekonstruktion erfolgt mit dem Sinc-Filter
- Unterabtastung führt zu **Aliasing**-Effekten



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Review: Letzte Stunde

4

### ● Differenzieren auf Gittern

- Gradientenvektor
  - zeigt in Richtung des größten Anstiegs
  - steht senkrecht auf den Isolinien (2D) bzw Isoflächen (3D)
- Differenzieren auf Gittern
  - Curve/Surface Fitting
  - Finite Differenzen
    - Vorwärts, Rückwärts,
    - Zentrale Differenzen

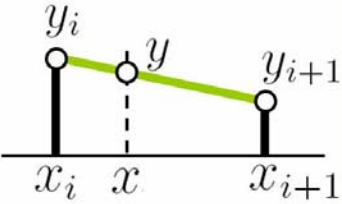


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Review: Lineare Interpolation

5

LINEAR:



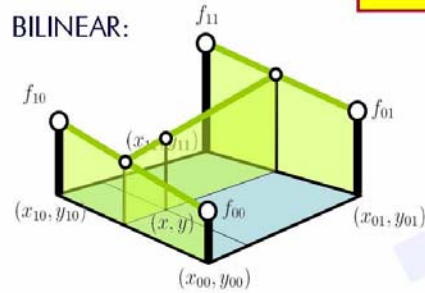
Lineares **Blenden**,

$$f(x) = \alpha y_{i+1} + (1 - \alpha)y_i$$

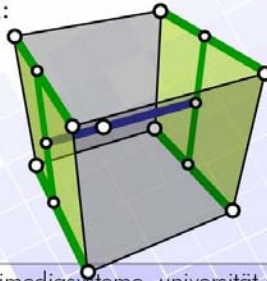
mit

$$\alpha = \frac{x - x_i}{x_{i+1} - x_i}$$

BILINEAR:



TRILINEAR:

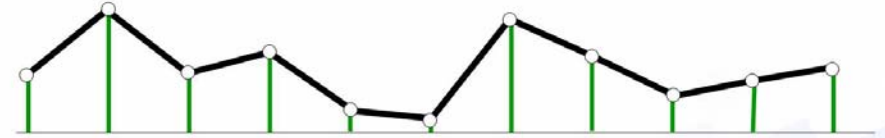


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

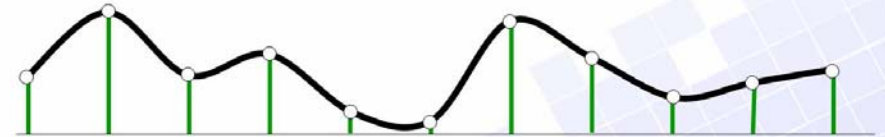
# Glatte Interpolation

6

- (Stückweise) Lineare Interpolation ist  $C_0$ -stetig



- Wie bekomme ich eine „glatte“ Interpolation ( $C_1$ -stetig)?

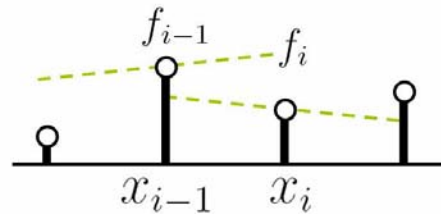


- Lösung: z.B. stückweise kubische Interpolation

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Catmull-Rom-Interpolation

7

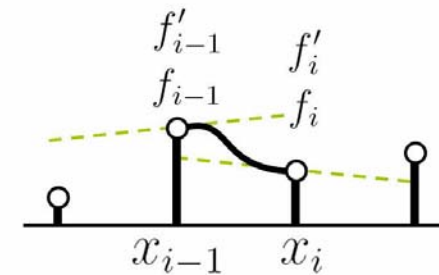


1. Bestimme die Ableitungen durch zentrale Differenzen

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Catmull-Rom-Interpolation

7



1. Bestimme die Ableitungen  $f'_i$  durch zentrale Differenzen

2. Bestimme eine (lokale) kubische Funktion, die sowohl die Funktionswerte  $f_i$  als auch die Ableitungen  $f'_i$  interpoliert

➔ **Hermite-Interpolation**

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Hermite Interpolation

8

Gegeben:  $f_0, f_1, f'_0$  und  $f'_1$ .

Gesucht: Polynom 3. Grades  $f(t)$ , sodaß gilt

$$f(0) = f_0$$

$$f(1) = f_1$$

$$\frac{\partial}{\partial t} f(0) = f'_0$$

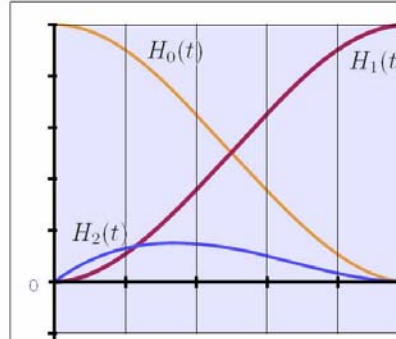
$$\frac{\partial}{\partial t} f(1) = f'_1$$

$$\begin{aligned} H_0(t) &= (1-t)^2(2t+1) \\ H_1(t) &= t^2(3-2t) \\ H_2(t) &= -t^2(1-t) \\ H_3(t) &= t(1-t)^2 \end{aligned} \begin{array}{c|c|c|c} f(0) & f(1) & f'(0) & f'(1) \\ \hline 1 & 0 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 1 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 1 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 0 & 1 \end{array}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Hermite Interpolation

9

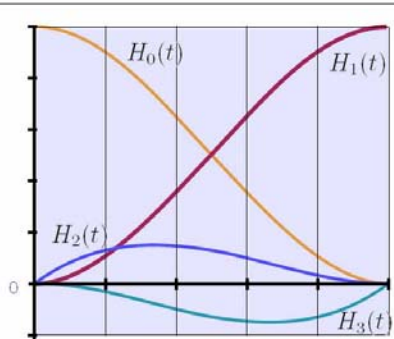


$$\begin{aligned} H_0(t) &= (1-t)^2(2t+1) \\ H_1(t) &= t^2(3-2t) \\ H_2(t) &= -t^2(1-t) \\ H_3(t) &= t(1-t)^2 \end{array} \begin{array}{c|c|c|c} f(0) & f(1) & f'(0) & f'(1) \\ \hline 1 & 0 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 1 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 1 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 0 & 1 \end{array}$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Hermite Interpolation

9



$$\begin{array}{c|c|c|c} f(0) & f(1) & f'(0) & f'(1) \\ \hline 1 & 0 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 1 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 1 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 0 & 1 \end{array}$$

Das gesuchte Polynom zur lokalen Interpolation bei gegebenem  $f_0, f_1, f'_0$  und  $f'_1$  ist:

$$f(t) = f_0 H_0(t) + f_1 H_1(t) + f'_0 H_2(t) + f'_1 H_3(t)$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Zusammenfassung Interpolation

10

## Lokale Interpolationsverfahren

- linear, bilinear, trilinear in kartesischen Koordinaten
- linear in baryzentrischen Koordinaten (Schwerpunktskoordinaten)
  - Dreieck, Tetraeder, Verallgemeinerbar auf beliebige n-Simplices

## Catmull-Rom Interpolation

- C1-stetig

## Was ich verschwiegen habe:

- Globale Interpolationsverfahren (z.B. B-Splines) → Computergraphik II

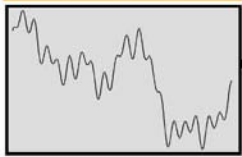
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

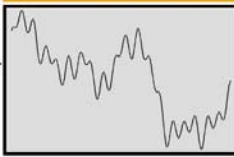
11

Aus der Signalverarbeitung:

Eingangssignal



Ausgangssignal



Ein linearer Filter schwächt bestimmte Frequenzen ab und läßt andere passieren.

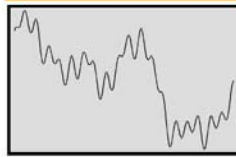
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

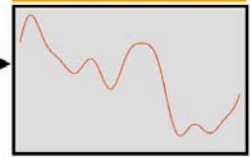
11

Aus der Signalverarbeitung:

Eingangssignal



Ausgangssignal



Ein linearer Filter schwächt bestimmte Frequenzen ab und läßt andere passieren.

**Tiefpass-Filter:** läßt nur niedrige Frequenzen passieren

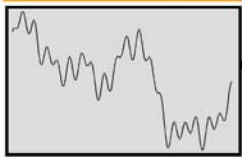
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

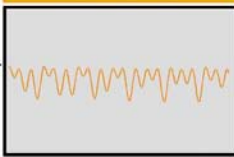
11

Aus der Signalverarbeitung:

Eingangssignal



Ausgangssignal



Ein linearer Filter schwächt bestimmte Frequenzen ab und läßt andere passieren.

**Tiefpass-Filter:** läßt nur niedrige Frequenzen passieren

**Hochpass-Filter:** läßt nur hohe Frequenzen passieren

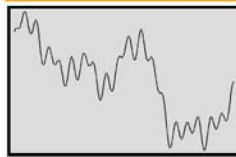
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

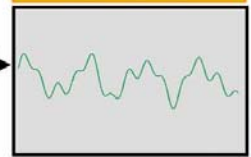
11

Aus der Signalverarbeitung:

Eingangssignal



Ausgangssignal



Ein linearer Filter schwächt bestimmte Frequenzen ab und läßt andere passieren.

**Tiefpass-Filter:** läßt nur niedrige Frequenzen passieren

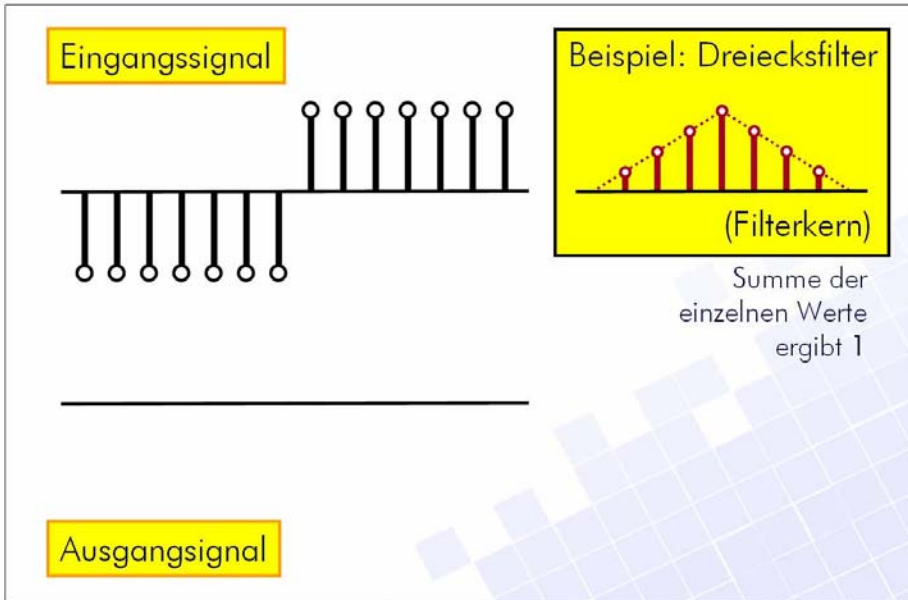
**Hochpass-Filter:** läßt nur hohe Frequenzen passieren

**Bandpass-Filter:** läßt nur einen bestimmten Frequenzbereich durch.

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

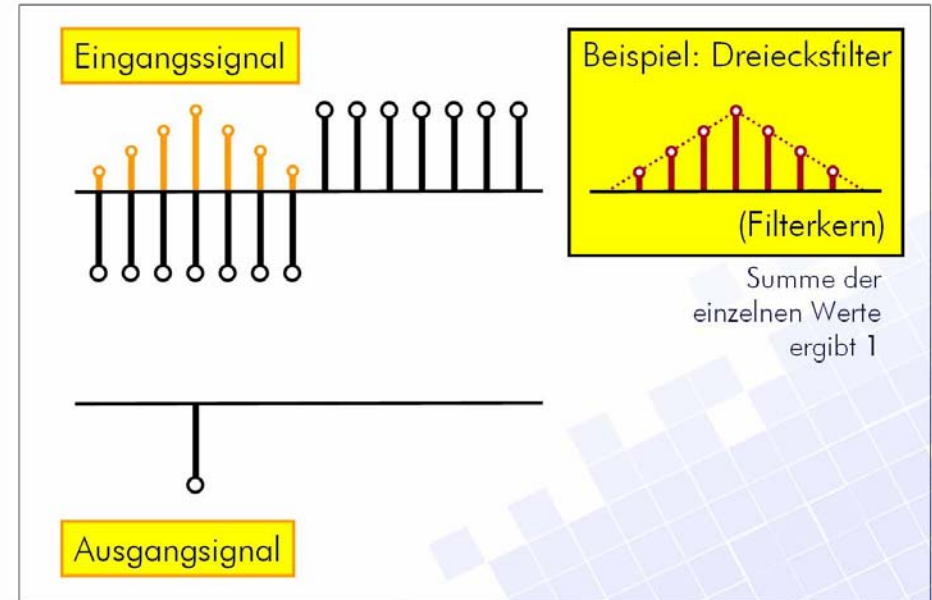
12



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

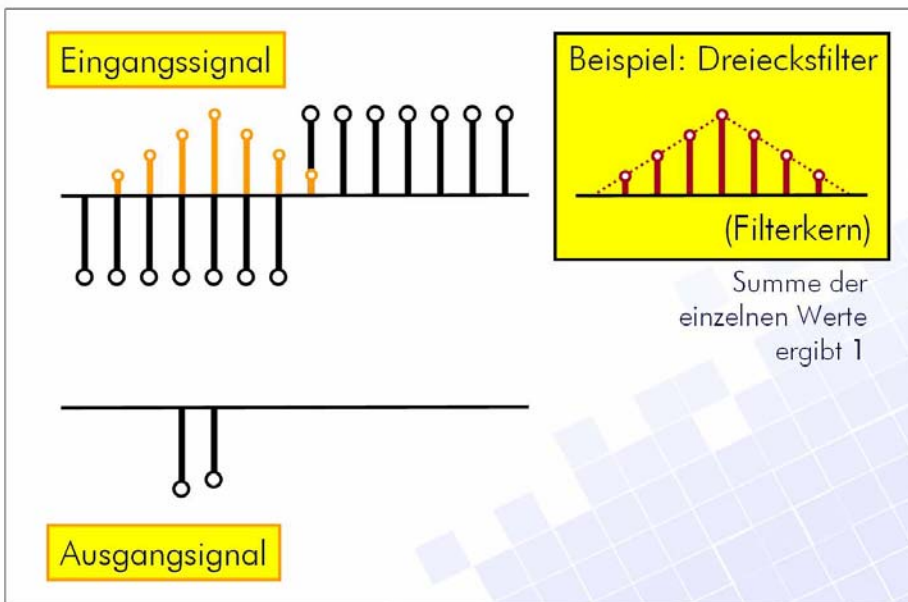
12



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

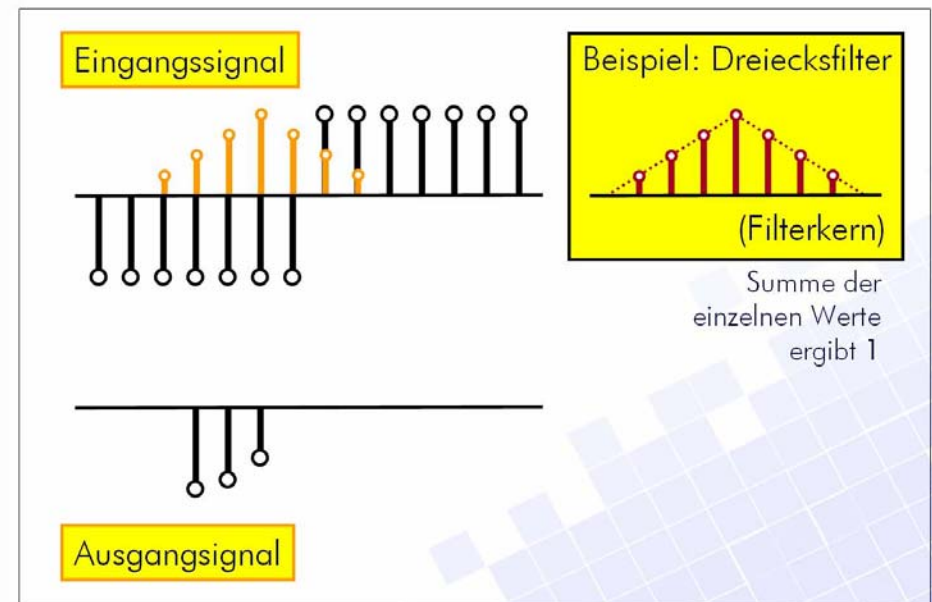
12



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

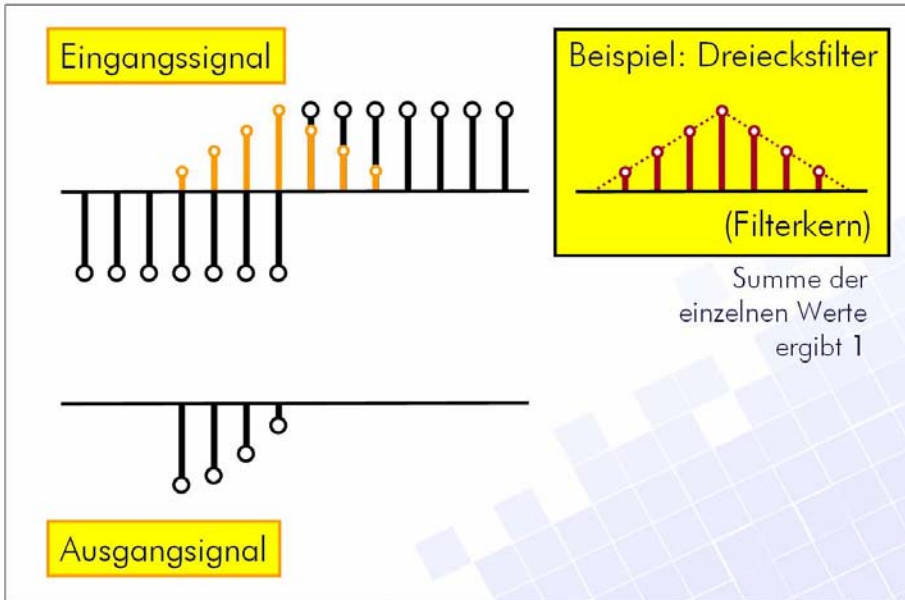
12



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

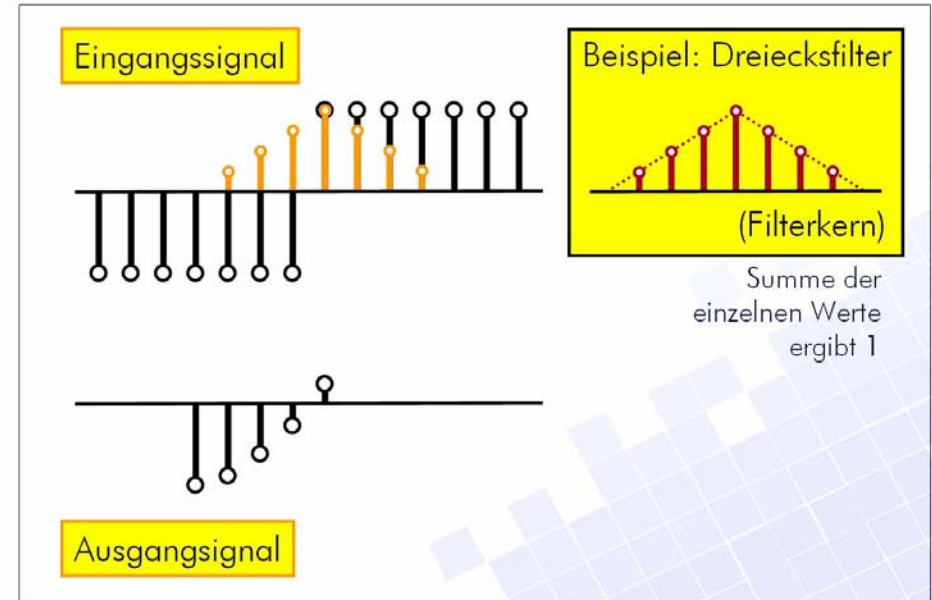
12



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

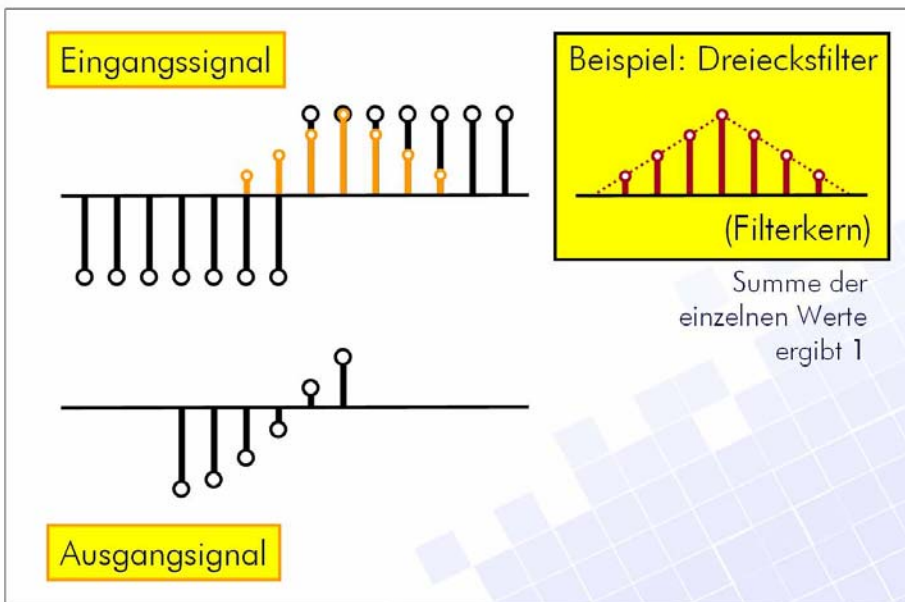
12



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter

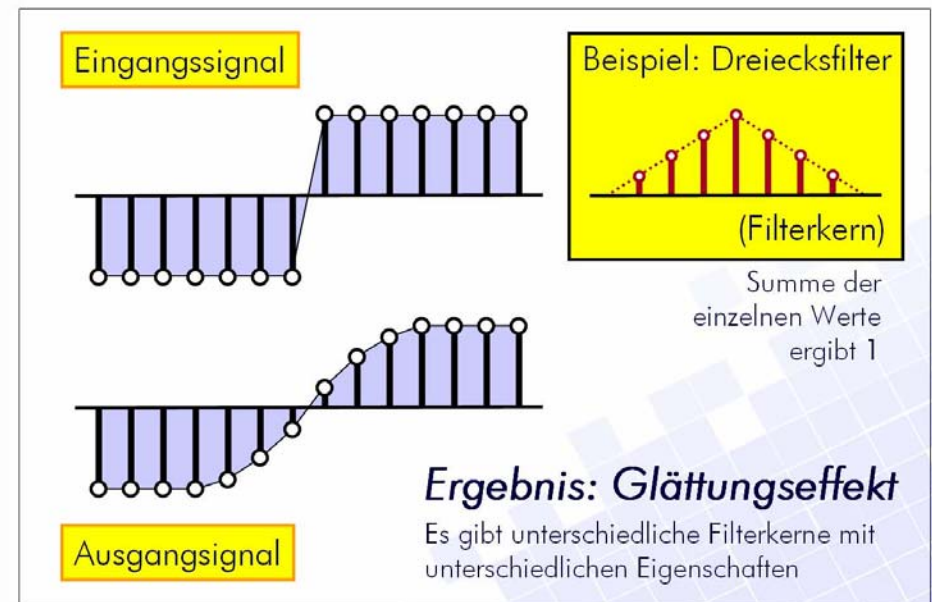
12



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

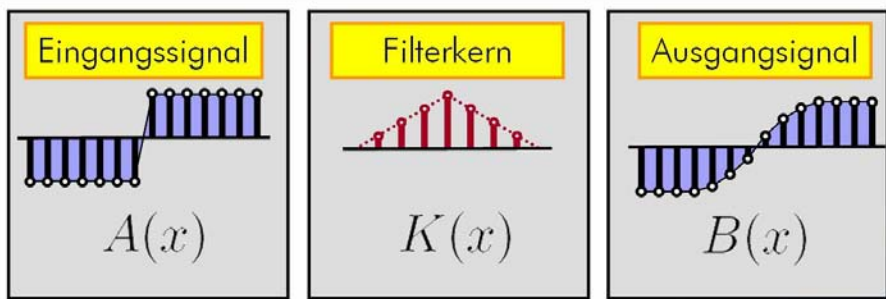
# Lineare Filter

12



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Lineare Filter



Faltung (Convolution)

$$B(x) = \sum_{i=-\infty}^{\infty} K(i)A(x-i) = K * A$$

# Lineare Filter

Faltung (Convolution)

$$B(x) = \sum_{i=-\infty}^{\infty} K(i)A(x-i) = K * A$$

Rechenregeln für die Faltung:

Kommutativgesetz:

$$(A * B) = (B * A)$$

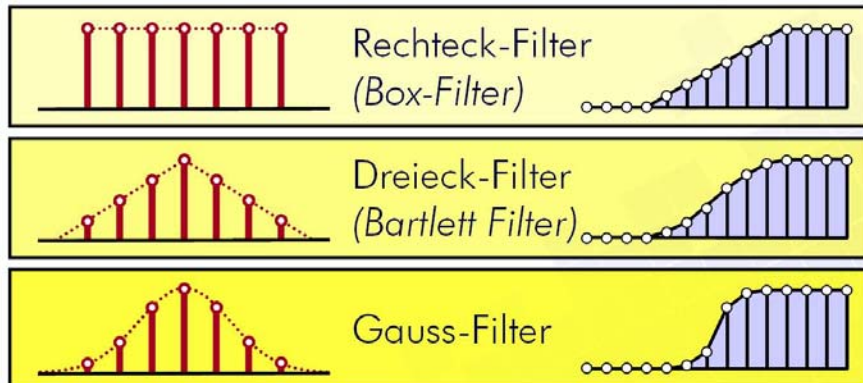
Assoziativgesetz:

$$(A * B) * C = A * (B * C)$$

# Glättungsfiler

Zweck: Glätten von scharfen Kanten, Rauschunterdrückung

Tiefpass-Filter

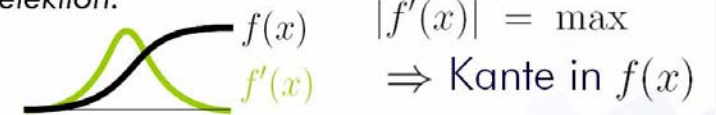


# Kantenfilter

Zweck: Erkennen von Kanten

Hochpass-Filter

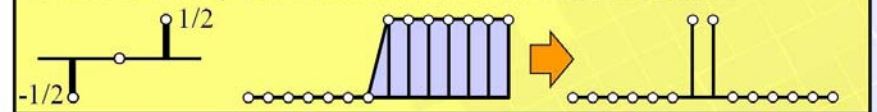
Kantendetektion:



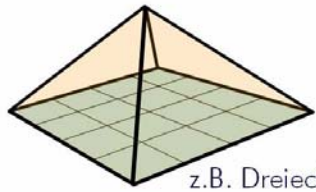
Zentrale Differenzen:

$$f'(x_i) \approx \frac{f(x_{i+1}) - f(x_{i-1}))}{2h}$$

Linearer Filter, der zentrale Differenzen berechnet:



# Lineare Filter in 2D



z.B. Dreiecksfilter

Eingangssignal  $A(x, y)$   
 Filterkern  $K(x, y)$   
 Ausgangssignal  $B(x, y)$

2D Faltung:

$$B(x, y) = K * A = \sum_{i=i_{\min}}^{i_{\max}} \sum_{j=j_{\min}}^{j_{\max}} K(i, j)A(x - i, y - j)$$

Faltung in 3D und n-dim. Raum analog

# Separierbare Filter

- n-dimensionale lineare Filter, die sich durch Hintereinanderschalten mehrerer 1D-Filter berechnen lassen,
- d.h. lineare Filter, die sich als Tensorprodukt darstellen lassen:

$$K(x, y) = K_1(x) * K_2(y)$$

Beispiel: 2D Gauss

$$\begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

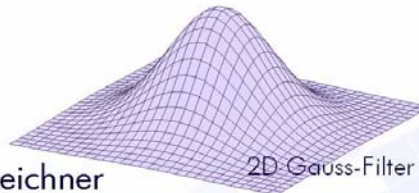
Beispiel: Sobel

$$\begin{bmatrix} -1 & 0 & 1 \\ -2 & 0 & 2 \\ -1 & 0 & 1 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} -1 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

# 2D Glättungsfilter

Tensorprodukt der 1D Varianten:

- Boxfilter
- Dreiecksfilter (Pyramide)
- Gauss-Filter



2D Gauss-Filter

Beispiel Bildbearbeitung: Weichzeichner



Original

Gauss Filter, 5x5

Gauss-Filter 9x9

# Zusammenfassung

Lineare Filter:

- Filterkern wird mit Signal **gefaltet**
- Linearer Filter entfernen bestimmte Frequenzen aus dem Signal
- Glättungsfilter:
  - Box-, Dreieck-, Gauss-Filter
  - Tiefpassfilter: hohe Frequenzen werden entfernt
- Kantenfilter:
  - Hochpass-Filter: niedrige Frequenzen werden abgeschwächt



# Nicht-Lineare Filter

20

**Lineare Filter** berechnen den Wert des Ausgangssignals als **Linearkombination** der Werte des Eingangssignals

$$y_i = f(x_{i-k}, \dots, x_i, \dots, x_{i+k}) = \sum_{j=i-k}^{i+k} a_j x_j$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

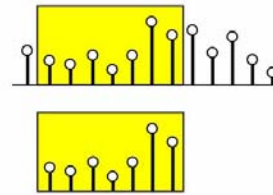
# Nicht-Lineare Filter

20

**Lineare Filter** berechnen den Wert des Ausgangssignals als **Linearkombination** der Werte des Eingangssignals

● **Nicht-lineare Filter** verwenden hier beliebige nicht-lineare Funktionen  $f(x_{i-k}, \dots, x_i, \dots, x_{i+k})$

**Beispiel: Der Median-Filter** (Rangordnungsoperation)



1. Wähle alle Samples innerhalb des Filterkerns

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

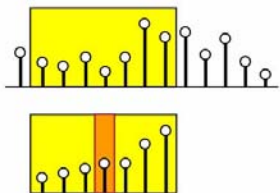
# Nicht-Lineare Filter

20

**Lineare Filter** berechnen den Wert des Ausgangssignals als **Linearkombination** der Werte des Eingangssignals

● **Nicht-lineare Filter** verwenden hier beliebige nicht-lineare Funktionen  $f(x_{i-k}, \dots, x_i, \dots, x_{i+k})$

**Beispiel: Der Median-Filter** (Rangordnungsoperation)



1. Wähle alle Samples innerhalb des Filterkerns
2. *Sortiere* alle Samples nach ihrem Wert
3. Wähle das *mittlere* Sample als Ausgangswert

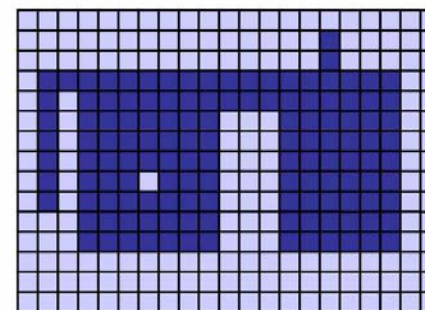
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Nichtlineare Filter

21

● **Morphologische Operatoren**

für binäre Daten (0,1)-Werte



**Dilatation:**

„Setze jeden 0-Pixel, in dessen Nachbarschaft sich ein 1-Pixel befindet auf 1“

- = 0 (Hintergrund)
- = 1 (Objekt)

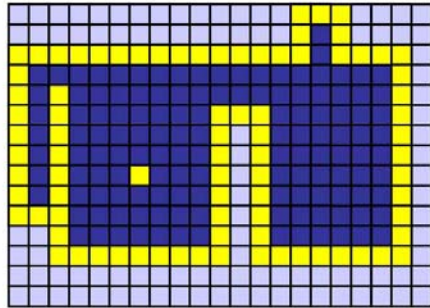
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Dilatation:**

„Setze jeden 0-Pixel, in dessen Nachbarschaft sich ein 1-Pixel befindet auf 1“

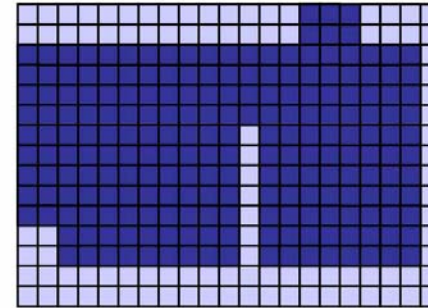
□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Dilatation:**

„Setze jeden 0-Pixel, in dessen Nachbarschaft sich ein 1-Pixel befindet auf 1“

*Dilatation* erweitert den Rand des „Objekts“

$$A \oplus K$$

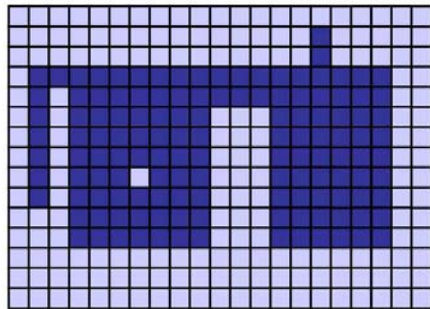
□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Erosion:**

Setze jeden 1-Pixel, in dessen Nachbarschaft sich ein 0-Pixel befindet auf 0

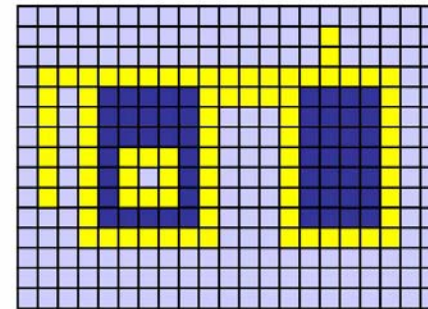
□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Erosion:**

Setze jeden 1-Pixel, in dessen Nachbarschaft sich ein 0-Pixel befindet auf 0

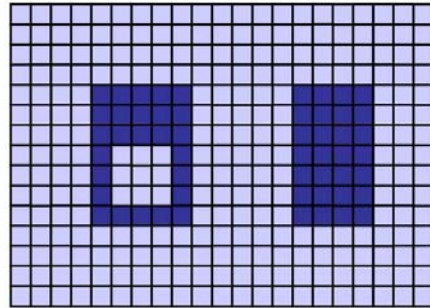
□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Erosion:**

Setze jeden 1-Pixel, in dessen Nachbarschaft sich ein 0-Pixel befindet auf 0

Erosion verringert den Rand des „Objekts“

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

$$A \ominus K$$

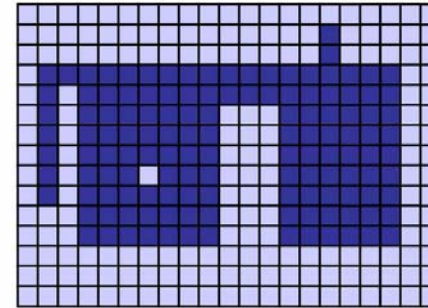
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Opening (Öffnung):**  
Hintereinanderschaltung von  
*Erosion* und *Dilatation*

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

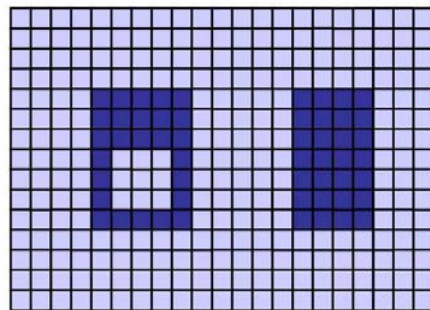
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Opening (Öffnung):**

Hintereinanderschaltung von  
*Erosion* und *Dilatation*

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

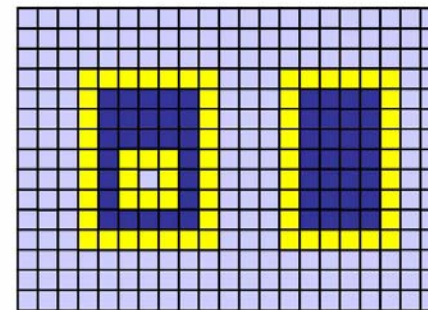
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Opening (Öffnung):**  
Hintereinanderschaltung von  
*Erosion* und *Dilatation*

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Nichtlineare Filter

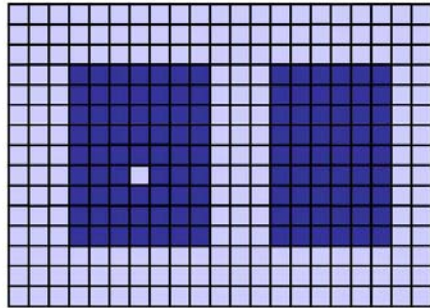
23

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Opening (Öffnung):**  
Hintereinanderschaltung  
von  
*Erosion* und *Dilatation*

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

$$A \circ K = (A \ominus K) \oplus K$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Nichtlineare Filter

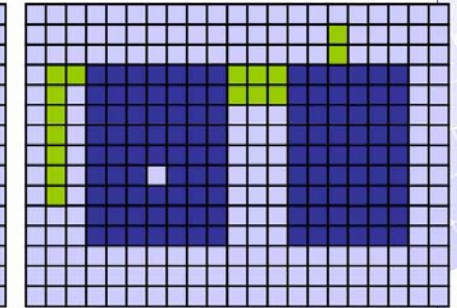
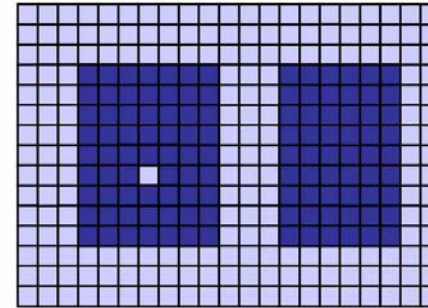
23

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



Vergleich mit Original

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

$$A \circ K = (A \ominus K) \oplus K$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Nichtlineare Filter

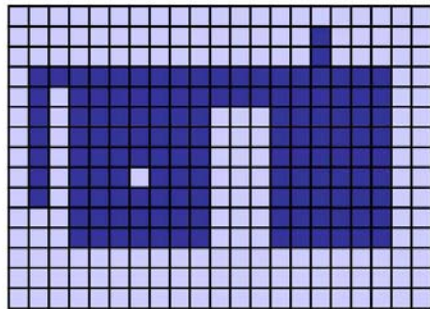
24

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Closing (Schließung):**  
Hintereinanderschaltung  
von  
*Dilatation* und *Erosion*

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Nichtlineare Filter

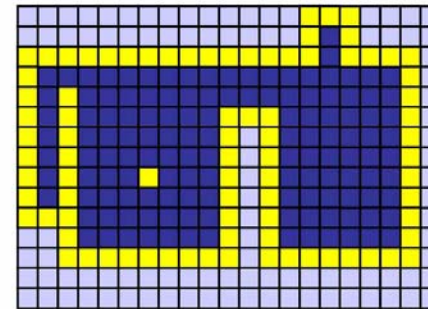
24

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



3x3-Filterkern  $K$



**Closing (Schließung):**  
Hintereinanderschaltung  
von  
*Dilatation* und *Erosion*

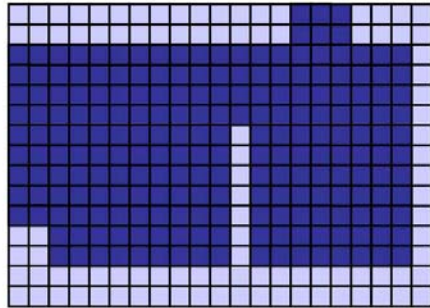
□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Nichtlineare Filter

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



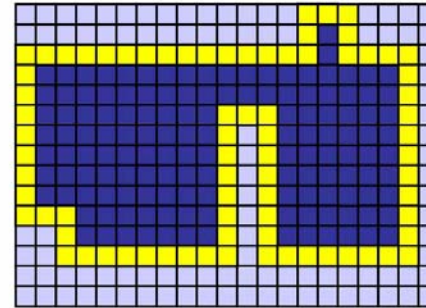
Closing (Schließung):  
Hintereinanderschaltung  
von  
*Dilatation* und *Erosion*

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

# Nichtlineare Filter

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



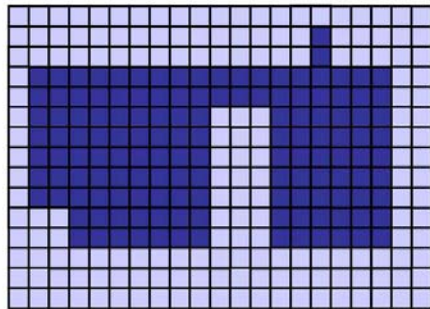
Closing (Schließung):  
Hintereinanderschaltung  
von  
*Dilatation* und *Erosion*

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

# Nichtlineare Filter

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte



Closing (Schließung):  
Hintereinanderschaltung  
von  
*Dilatation* und *Erosion*

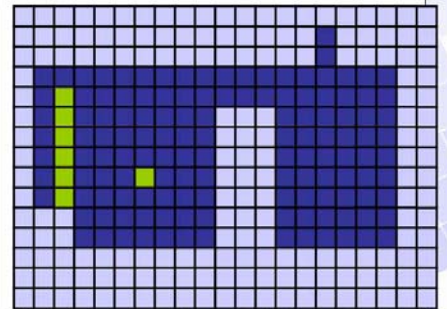
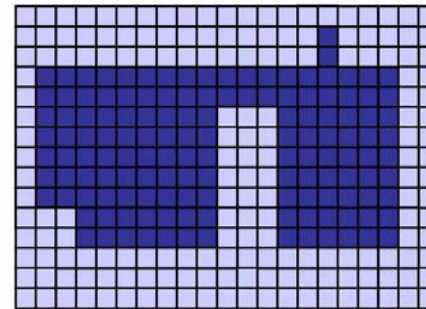
□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

$$A \circ K = (A \oplus K) \ominus K$$

# Nichtlineare Filter

## Morphologische Operatoren

für binäre Daten (0,1)-Werte

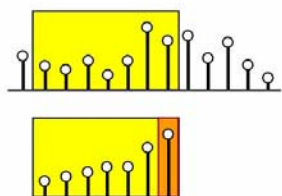


Vergleich mit Original

□ = 0 (Hintergrund)  
■ = 1 (Objekt)

$$A \circ K = (A \oplus K) \ominus K$$

## Rangordnungsoperationen



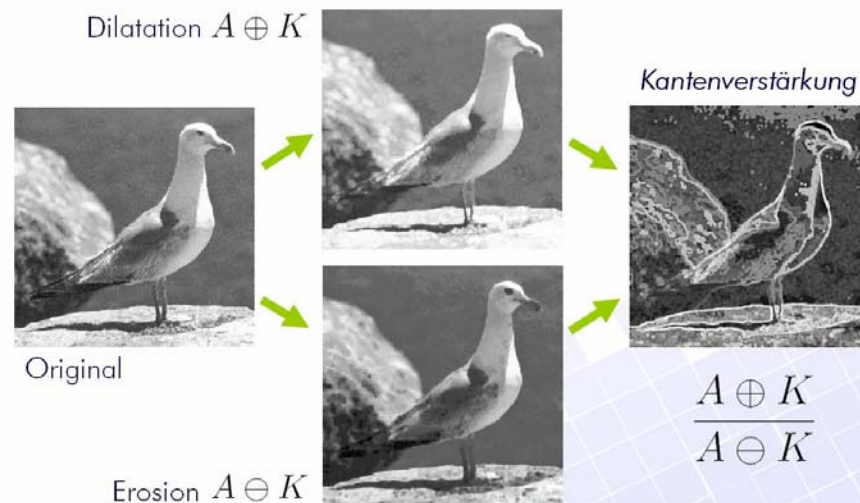
1. Wähle alle Samples innerhalb des Filterkerns
2. *Sortiere* alle Samples nach ihrem Wert

**Median-Filter:** Wähle mittleres Element.

**Grauwert-Erosion:** Wähle erstes Element.

**Grauwert-Dilatation:** Wähle letztes Element.

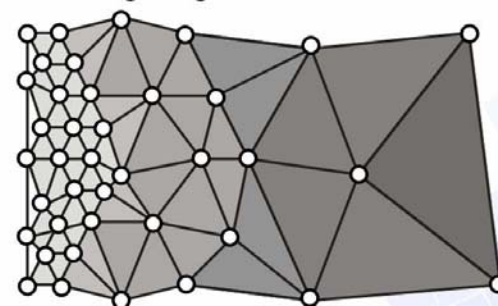
## Morphologische Operationen für Grauwerte



## Nicht-Lineare Filter:

- Keine **Faltung**, sondern beliebige nichtlineare Verknüpfung
- Rangordnungsoperationen:
  - Median-Filter:  
Rauschunterdrückung ohne Kantenglättung
  - Morphologische Operationen  
Dilatation, Erosion, Opening, Closing

- Gegeben eine **Punktwolke**, d.h. eine ungeordnete Menge an Vertices
- Wie sieht eine geeignete Gitterstruktur dazu aus ?



➔ **Triangulierung**

# Triangulierung

29

## Definition:

Eine **Triangulierung** einer Punktmenge

$\mathbf{P} = \{P_i \mid i = 0, \dots, N-1\} \subseteq \mathbb{R}^2/\mathbb{R}^3$   
besteht aus

- den Punkten  $\mathbf{P}$
- den Kanten  
 $\mathbf{E} \subseteq \{\overline{P_i P_j} \mid 0 \leq i, j < N, i \neq j\}$
- und den Flächen (Dreiecken)  
 $\mathbf{F} \subseteq \{\Delta(P_i P_j P_k) \mid 0 \leq i, j, k < N, i \neq j\}$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Triangulierung

30

Eine Triangulierung ist **regulär**, wenn gilt

- jeder Vertex ist Endpunkt mindestens einer Kante
- jede Kante ist Teil mindestens eines Dreiecks
- Zwei Dreiecke schneiden sich  $\left\{ \begin{array}{l} \text{nicht} \\ \text{in einem Punkt} \\ \text{in einer Kante} \end{array} \right. \text{ ODER ODER}$

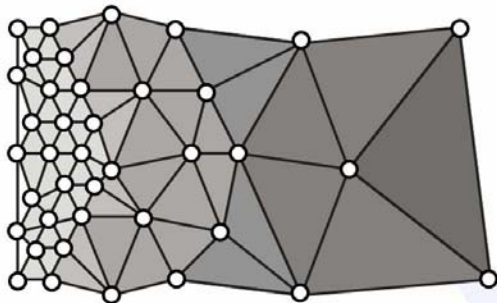


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Triangulierungen

31

- Sind alle regulären Triangulierungen auch „gute“ Triangulierungen?

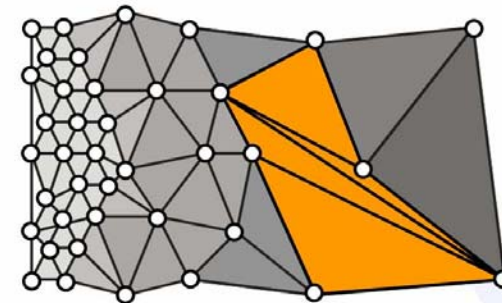


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Triangulierungen

31

- Sind alle regulären Triangulierungen auch „gute“ Triangulierungen?

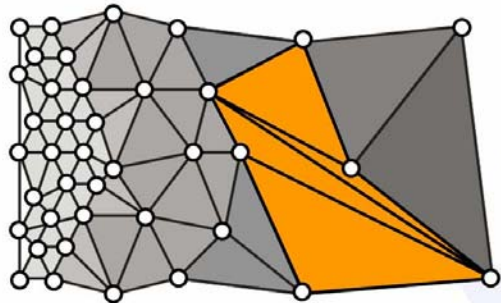


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Triangulierungen

31

- Sind alle regulären Triangulierungen auch „gute“ Triangulierungen?



Triangulierung ist regulär

„schlechte“ Triangulierung: Dreiecke sind zu lang und spitz

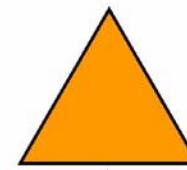
Lange, spitze Dreiecke sollten vermieden werden, da sie bei Interpolation zu unschönen Ergebnissen führen!

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Triangulierungen

32

- Was sind „gute“ Dreiecke?



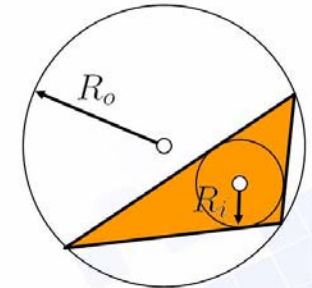
optimal



gut



schlecht



Faustregeln:

- Optimal sind gleichseitige Dreiecke
- Der kleinste Winkel im Dreieck sollte maximal sein.
- Das Verhältnis zwischen Inkreis und Umkreis sollte maximal sein:

$$\frac{R_i}{R_o} = \max$$

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Systematische Lösung in 2D

33

Wie finde ich eine *optimale Triangulierung*?

- **Delaunay-Triangulierung**

- **Definition** über Voronoi-Diagramm
- **Eigenschaften** der Delaunay-Triangulierung
- **Algorithmen** zur Bestimmung der Delaunay-Triangulierung

- **Voronoi-Diagramm**

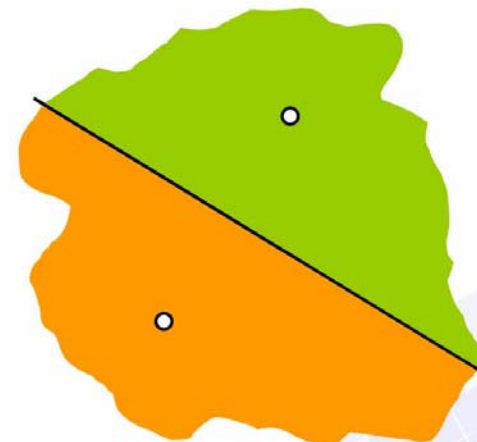
- Hilfreich bei der exakten Definition

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Voronoi-Tessellierung

34

**Aufgabe:** Bestimme zu jedem Vertex alle Punkte der Ebene, die näher an diesem Vertex liegen, als an jedem anderen.



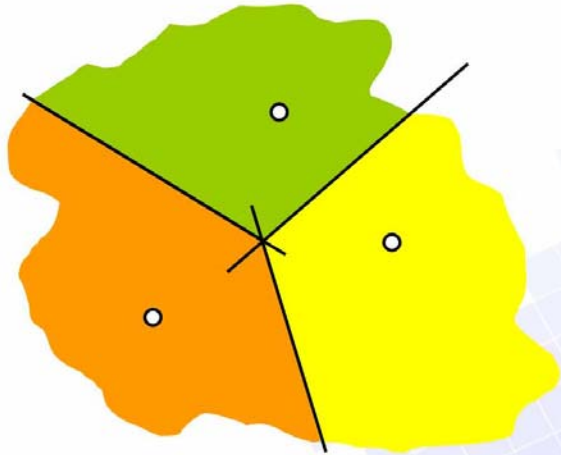
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen



# Voronoi-Tessellierung

34

**Aufgabe:** Bestimme zu jedem Vertex alle Punkte der Ebene, die näher an diesem Vertex liegen, als an jedem anderen.

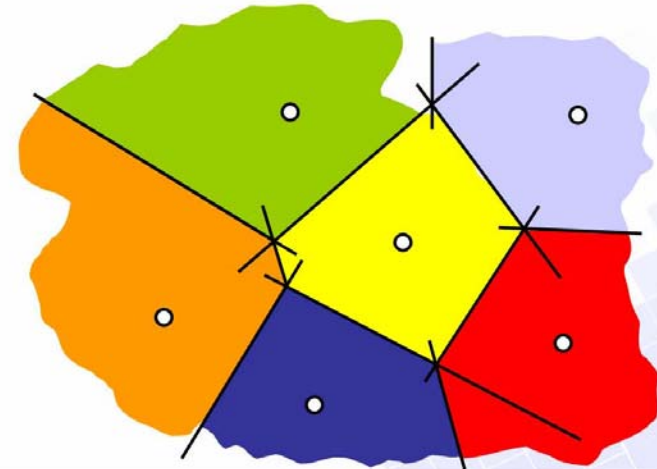


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Voronoi-Tessellierung

34

**Aufgabe:** Bestimme zu jedem Vertex alle Punkte der Ebene, die näher an diesem Vertex liegen, als an jedem anderen.



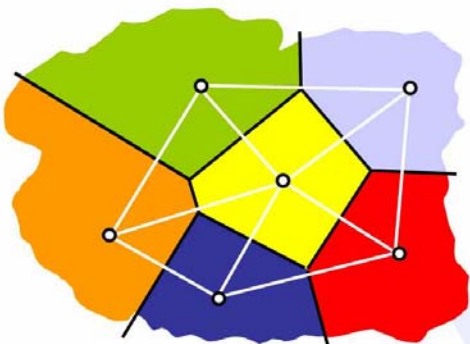
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Voronoi-Tessellierung

35

Definition der *Delaunay-Triangulierung*

Kante  $\overline{P_i P_j} \Leftrightarrow$  Voronoi-Zellen von  $P_i$  und  $P_j$   
haben eine gemeinsame Kante



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

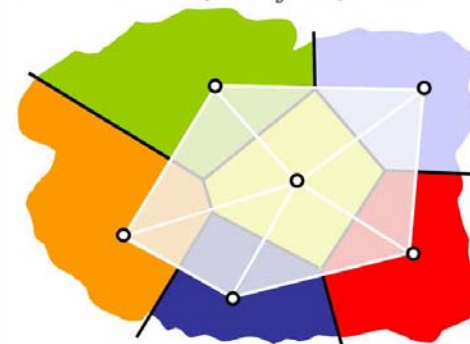
# Voronoi-Tessellierung

35

Definition der *Delaunay-Triangulierung*

Kante  $\overline{P_i P_j} \Leftrightarrow$  Voronoi-Zellen von  $P_i$  und  $P_j$   
haben eine gemeinsame Kante

Dreieck  $\Delta(P_i P_j P_k) \Leftrightarrow$  Voronoi-Zellen von  $P_i, P_j$   
und  $P_k$  haben einen  
gemeinsamen Randpunkt



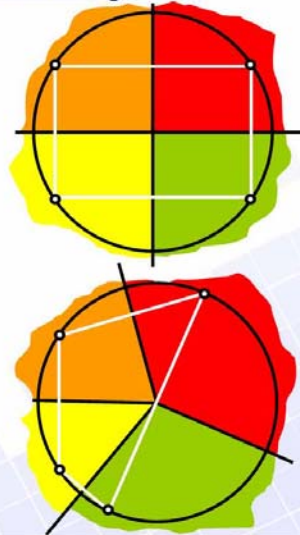
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Voronoi-Tessellierung

36

## Definition der *Delaunay-Triangulierung*

- **Ausnahmefall:**  
4 Punkte liegen auf einem Kreis (und innerhalb des Kreises liegt kein weiterer Punkt)
- In diesem Fall ergibt die Delaunay-Triangulierung kein Dreieck, sondern ein Viereck.
- Dieses Viereck kann durch Hinzunahme einer beliebigen Diagonale trianguliert werden



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

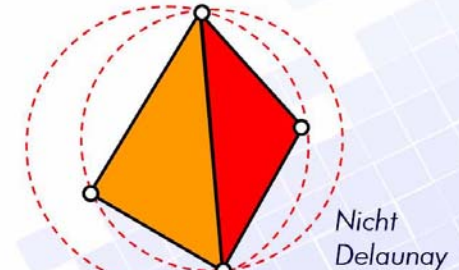
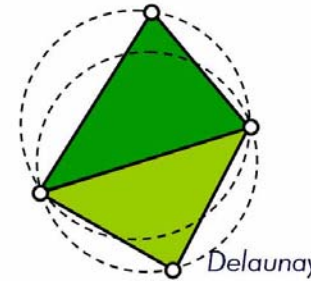
37

- Eigenschaften der Delaunay-Triangulierung

## Umkreis-Kriterium (CC):

Der Umkreis eines beliebigen Dreiecks enthält keinen weiteren Vertex

*Notwendige und Hinreichende Bedingung!*



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

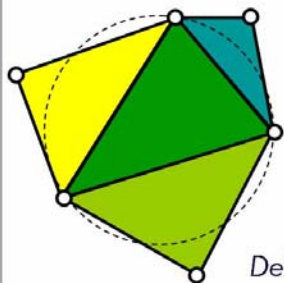
38

- Eigenschaften der Delaunay-Triangulierung

## Lokales Umkreis-Kriterium (LCC):

Für alle inneren Kanten: Der Umkreis eines Dreiecks enthält nicht den dritten Vertex des benachbarten Dreiecks

*Notwendige und Hinreichende Bedingung!*



*Leichter zu zeigen als globales Umkreis Kriterium, da nur die benachbarten Dreiecke untersucht werden müssen!*

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Algorithmen

39

Algorithmen zur Bestimmung der Delaunay Triangulierung einer gegebenen Punktmenge

## ● Flipping Algorithmus

## ● Inkrementeller Algorithmus

## ● Divide & Conquer-Algorithmus

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

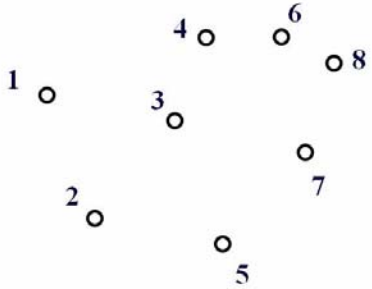
# Delaunay-Triangulierung

40

## Flipping Algorithmus

1. Bestimme eine **beliebige (reguläre) Triangulierung**

- Ordne alle Vertices lexikographisch (z.B. sortiere zuerst nach x- dann nach y-Koord.)



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

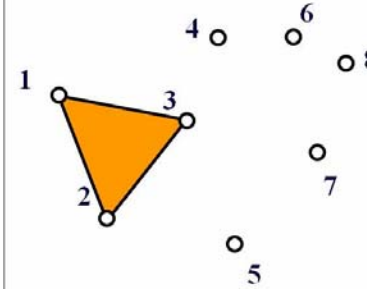
# Delaunay-Triangulierung

40

## Flipping Algorithmus

1. Bestimme eine **beliebige (reguläre) Triangulierung**

- Ordne alle Vertices lexikographisch (z.B. sortiere zuerst nach x- dann nach y-Koord.)
- Beginne mit den ersten 3 Vertices



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

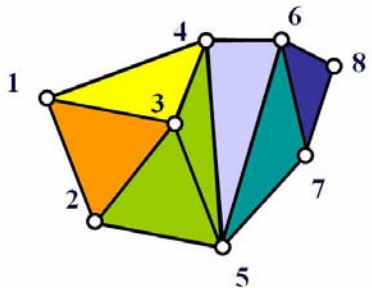
# Delaunay-Triangulierung

40

## Flipping Algorithmus

1. Bestimme eine **beliebige (reguläre) Triangulierung**

- Ordne alle Vertices lexikographisch (z.B. sortiere zuerst nach x- dann nach y-Koord.)
- Beginne mit den ersten 3 Vertices
- Füge schrittweise jeweils einen neuen Vertex hinzu. Verbinde den neuen Vertex mit allen sichtbaren Kanten



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

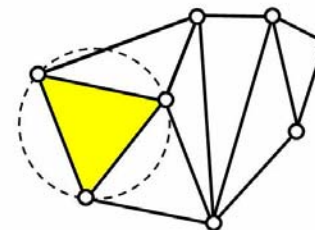
# Delaunay-Triangulierung

41

## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreis Kriterium (LCC) verletzen

- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen

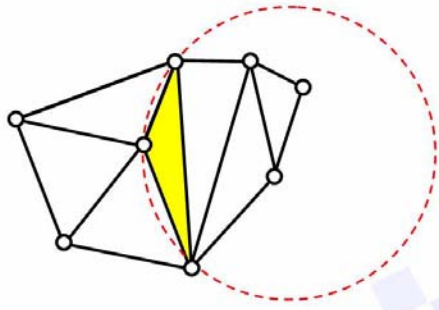


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

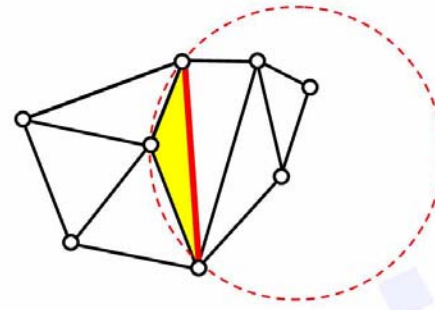
- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen



## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

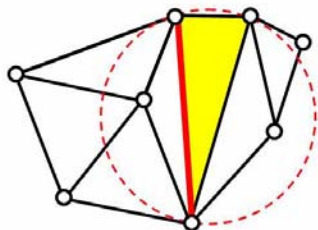
- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen



## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

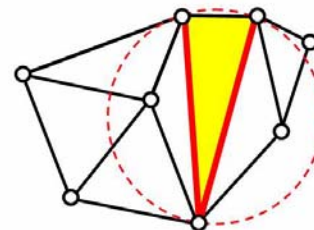
- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen



## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

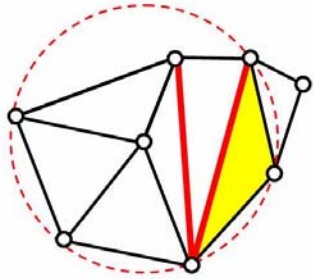
- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen



## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen

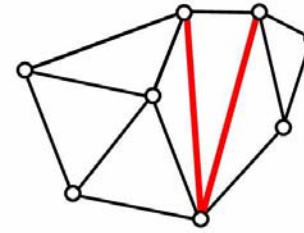


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen
- Entnehme die erste Kante der Liste und „flippe“ sie.

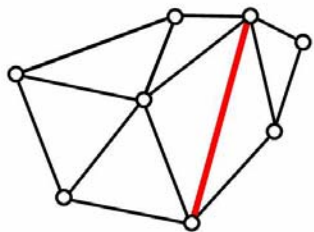


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen
- Entnehme die erste Kante der Liste und „flippe“ sie.

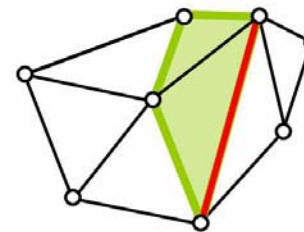


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

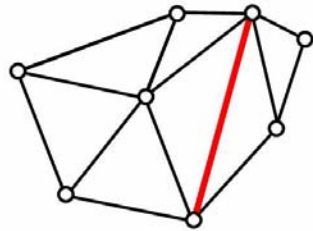
- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen
- Entnehme die erste Kante der Liste und „flippe“ sie.
- Überprüfe alle 4 Kanten des betroffenen Vierecks und aktualisiere die Liste



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen

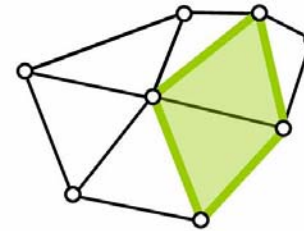


- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen
- Entnehme die erste Kante der Liste und „flippe“ sie.
- Überprüfe alle 4 Kanten des betroffenen Vierecks und aktualisiere die Liste

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Flipping Algorithmus

2. „Flippe“ alle Kanten, die das lokale Umkreiskriterium (LCC) verletzen



- Bestimme eine Liste aller Kanten, die LCC verletzen
- Entnehme die erste Kante der Liste und „flippe“ sie.
- Überprüfe alle 4 Kanten des betroffenen Vierecks und aktualisiere die Liste
- Weiter mit nächster Kante

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Algorithmen

Algorithmen zur Bestimmung der Delaunay Triangulierung einer gegebenen Punktmenge

- **Flipping Algorithmus**
- Inkrementeller Algorithmus
- Divide & Conquer-Algorithmus

**Vorteile:** sehr einfach  
**Nachteil:** benötigt initiale Triangulierung

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Algorithmen

Algorithmen zur Bestimmung der Delaunay Triangulierung einer gegebenen Punktmenge

- **Inkrementeller Algorithmus**
- Divide & Conquer-Algorithmus

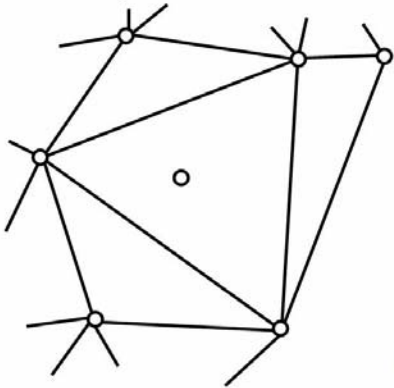
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

43

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu



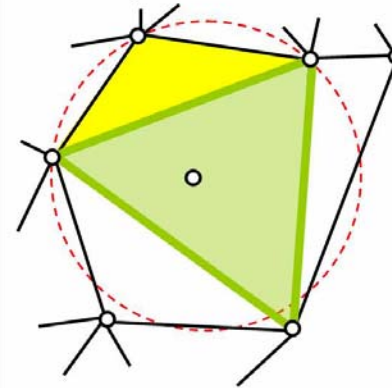
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

43

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu



- Finde ein Dreieck, das den hinzugefügten Vertex enthält.
- Prüfe Umkreis der benachbarten Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen

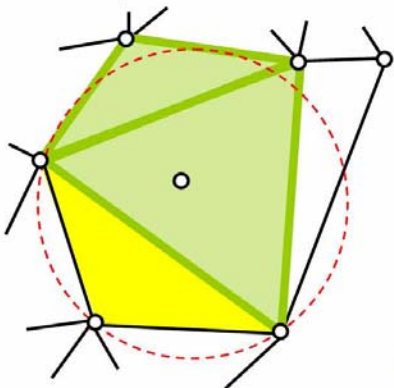
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

43

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu



- Finde ein Dreieck, das den hinzugefügten Vertex enthält.
- Prüfe Umkreis der benachbarten Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen

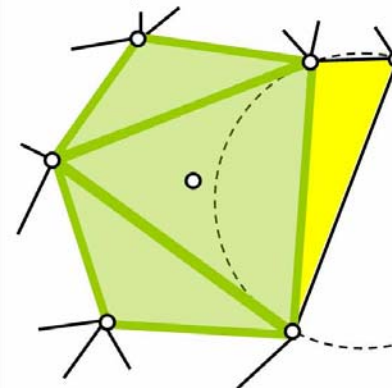
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

43

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu

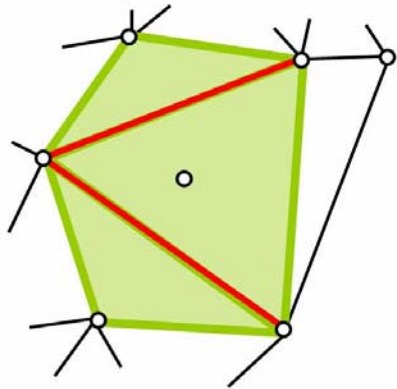


- Finde ein Dreieck, das den hinzugefügten Vertex enthält.
- Prüfe Umkreis der benachbarten Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu

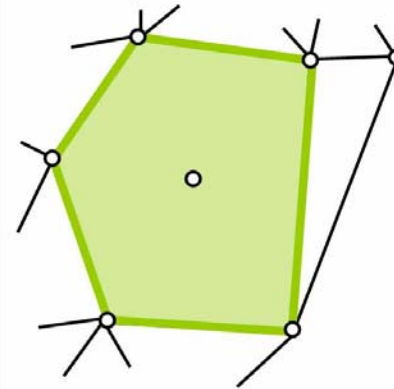


- Finde ein Dreieck, das den hinzugefügten Vertex enthält.
- Prüfe Umkreis der benachbarten Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen
- Entferne alle inneren Kanten der markierten Region

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu

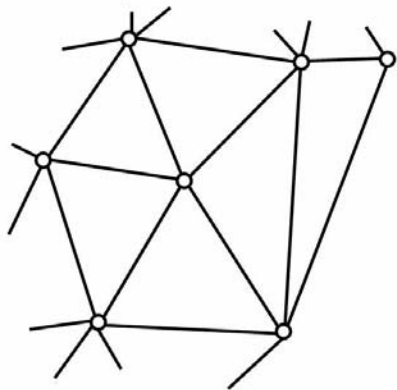


- Finde ein Dreieck, das den hinzugefügten Vertex enthält.
- Prüfe Umkreis der benachbarten Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen
- Entferne alle inneren Kanten der markierten Region

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu

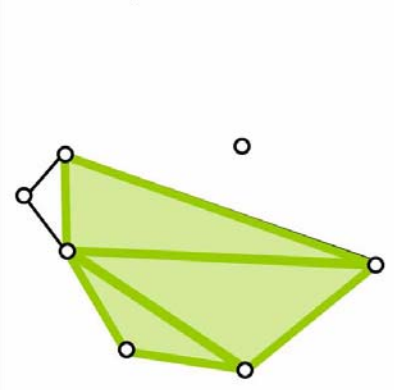


- Finde ein Dreieck, das den hinzugefügten Vertex enthält.
- Prüfe Umkreis der benachbarten Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen
- Entferne alle inneren Kanten der markierten Region
- Verbinde neuen Vertex mit allen Randkanten der Region

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu



- Sonderfall: Externer Vertex
- Prüfe Umkreis aller Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

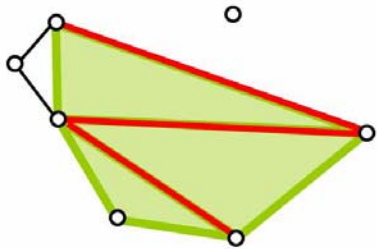


## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu

Sonderfall: Externer Vertex

- Prüfe Umkreis aller Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen
- Entferne alle Kanten der markierten Region, die LCC verletzen



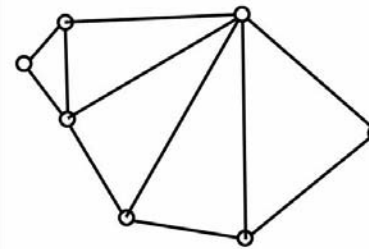
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Inkrementeller Algorithmus

1. Beginne mit einem Dreieck (3 beliebige Vertices)
2. Füge nacheinander weitere Vertices hinzu

Sonderfall: Externer Vertex

- Prüfe Umkreis aller Dreiecke. Markiere die Dreiecke die LCC verletzen
- Entferne alle Kanten der markierten Region, die LCC verletzen
- Verbinde neuen Vertex mit allen Randkanten der Region



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

Algorithmen zur Bestimmung der Delaunay Triangulierung einer gegebenen Punktmenge

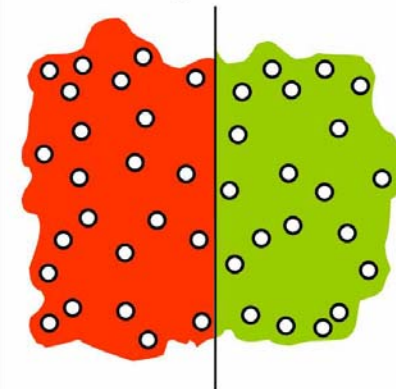
- Flipping Algorithmus
- Inkrementeller Algorithmus
- Divide & Conquer-Algorithmus

**Vorteile:** keine initiale Triangulierung  
**Nachteil:** etwas komplizierter als *Flipping*

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Divide and Conquer-Algorithmus

**Schritt 1 (Teilen):** Teile die Menge der Dreiecke solange, bis die Triangulierung trivial wird.



- Zerlege die Menge in Teilmengen

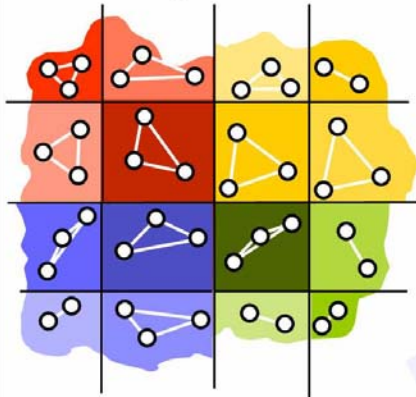
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

46

## Divide and Conquer-Algorithmus

**Schritt 1 (Teilen):** Teile die Menge der Dreiecke solange, bis die Triangulierung trivial wird.



- Zerlege die Menge in Teilmengen
- Fahre solange fort bis jede Teilmenge 2 oder 3 Vertices enthält.  
(Achte darauf, dass die Teilmengen annähernd quadratische Form haben)
- Bestimme (triviale) Triangulierung der Teilmengen

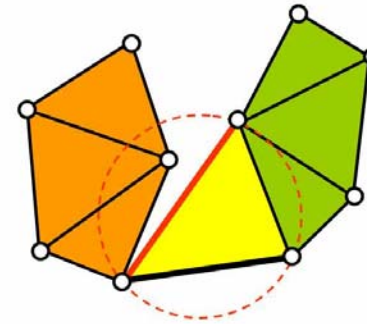
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

47

## Divide and Conquer-Algorithmus

**Schritt 2 (Vereinen):** Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.



- Beginne mit der „untersten“ Kante
- Bilde mit einer der nächsten „untersten“ Kanten ein Dreieck, das LCC nicht verletzt. (Dies ist nicht immer möglich! → Sonderfall)

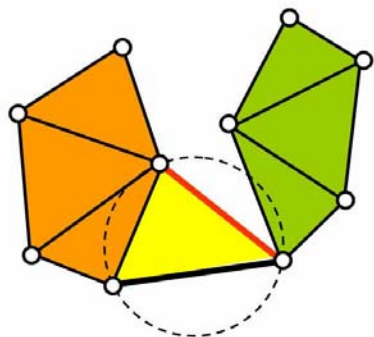
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

47

## Divide and Conquer-Algorithmus

**Schritt 2 (Vereinen):** Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.



- Beginne mit der „untersten“ Kante
- Bilde mit einer der nächsten „untersten“ Kanten ein Dreieck, das LCC nicht verletzt. (Dies ist nicht immer möglich! → Sonderfall)

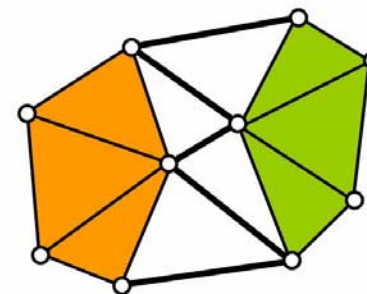
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

47

## Divide and Conquer-Algorithmus

**Schritt 2 (Vereinen):** Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.



- Beginne mit der „untersten“ Kante
- Bilde mit einer der nächsten „untersten“ Kanten ein Dreieck, das LCC nicht verletzt. (Dies ist nicht immer möglich! → Sonderfall)
- Fahre so fort

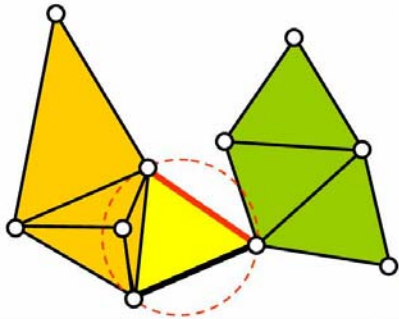
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

## Divide and Conquer-Algorithmus

Schritt 2 (Vereinen): Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.

Sonderfall: Einfügen einer Kante nicht möglich



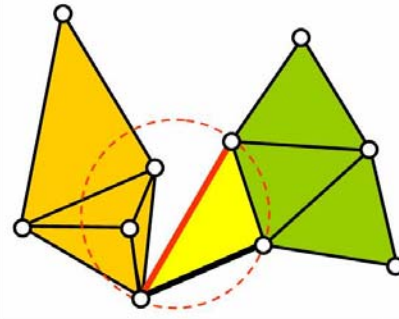
christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

## Divide and Conquer-Algorithmus

Schritt 2 (Vereinen): Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.

Sonderfall: Einfügen einer Kante nicht möglich



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

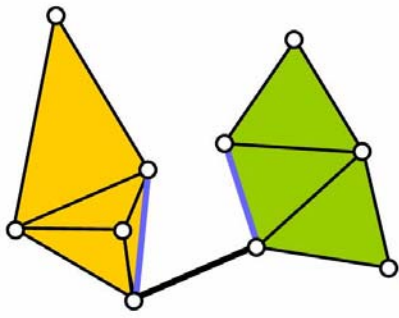
# Delaunay-Triangulierung

## Divide and Conquer-Algorithmus

Schritt 2 (Vereinen): Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.

Sonderfall: Einfügen einer Kante nicht möglich

- Grund: Es existiert bereits eine Kante, die LCC verletzt!



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

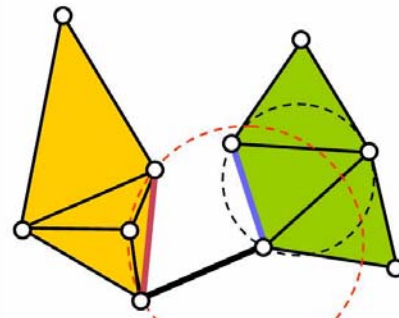
# Delaunay-Triangulierung

## Divide and Conquer-Algorithmus

Schritt 2 (Vereinen): Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.

Sonderfall: Einfügen einer Kante nicht möglich

- Grund: Es existiert bereits eine Kante, die LCC verletzt!
- Bestimme die Kante, die LCC verletzt.

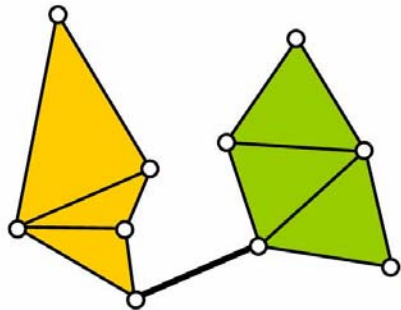


christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

# Delaunay-Triangulierung

## Divide and Conquer-Algorithmus

Schritt 2 (Vereinigen): Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.



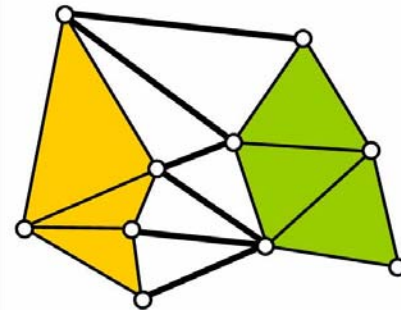
Sonderfall: Einfügen einer Kante nicht möglich

- Grund: Es existiert bereits eine Kante, die LCC verletzt!
- Bestimme die Kante, die LCC verletzt.
- Entferne diese Kante und fahre fort

# Delaunay-Triangulierung

## Divide and Conquer-Algorithmus

Schritt 2 (Vereinigen): Vereinige die einzelnen Teilmengen schrittweise.



Sonderfall: Einfügen einer Kante nicht möglich

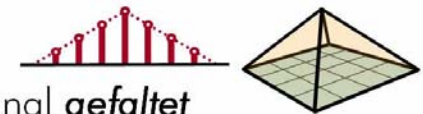
- Grund: Es existiert bereits eine Kante, die LCC verletzt!
- Bestimme die Kante, die LCC verletzt.
- Entferne diese Kante und fahre fort

# Zusammenfassung Algorithmen

<ul style="list-style-type: none"> <li>Flipping Algorithmus           <ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexität <math>o(n^2)</math></li> <li>sehr einfacher erfordert initiale Triangulierung</li> </ul> </li> </ul>	Verwenden bei kleinen Netzen (optimal für $n < 1000$ )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inkrementeller Algorithmus           <ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexität <math>o(n^2)</math></li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Divide &amp; Conquer-Algorithmus           <ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexität <math>o(n \log n)</math></li> <li>relativ kompliziert</li> </ul> </li> </ul>	Verwenden bei großen Netzen (optimal für $n > 100000$ )
Nicht besprochen <ul style="list-style-type: none"> <li>(Plane-Sweep Algorithmus)           <ul style="list-style-type: none"> <li>Komplexität <math>o(n \log n)</math></li> <li>sehr kompliziert</li> </ul> </li> </ul>	

# Zusammenfassung

## Lineare Filter:

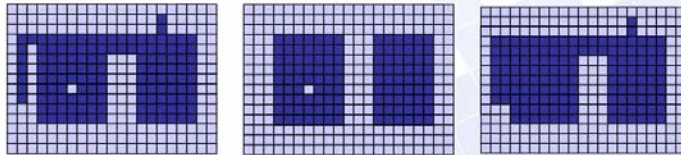


- Filterkern wird mit Signal gefaltet
- Lineare Filter entfernen bestimmte Frequenzen aus dem Signal
- Glättungsfilter:
  - Box-, Dreieck-, Gauss-Filter
  - Tiefpassfilter: hohe Frequenzen werden entfernt
- Kantenfilter:
  - Hochpass-Filter: niedrige Frequenzen werden abgeschwächt



## Nicht-Lineare Filter:

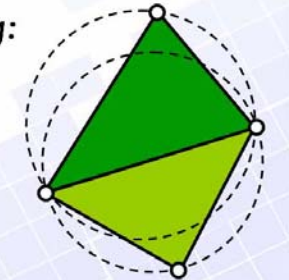
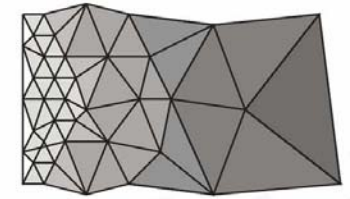
- Keine **Faltung**, sondern beliebige nichtlineare Verknüpfung
- Rangordnungsoperationen:
  - Median-Filter:  
Rauschunterdrückung ohne Kantenglättung
  - Morphologische Operationen  
Dilatation, Erosion, Opening, Closing



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## Triangulierungen:

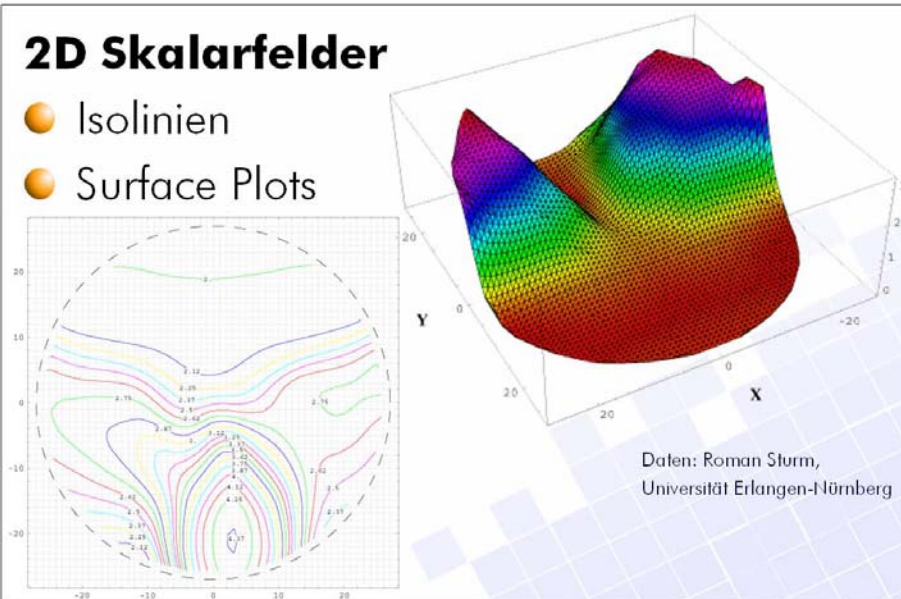
- **Reguläre Triangulierungen**
- **Delaunay-Triangulierung**
  - Definition über Voronoi-Diagramm
  - globales und lokales Umkreis-Kriterium
- **Algorithmen zur Triangulierung:**
  - Flipping-Algorithmus
  - Inkrementeller Algorithmus
  - Divide & Conquer Algorithmus



christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen

## 2D Skalarfelder

- Isolinien
- Surface Plots



Daten: Roman Sturm, Universität Erlangen-Nürnberg

christof rezk-salama, computergraphik und multimediasysteme, universität siegen