

Computergraphik II

Winter 2011/2012

10 Mehrgliedrige Modelle (Skelette)

Versionsdatum: 6. Dezember 2011



Prof. Dr. Andreas Kolb Computer Graphics & Multimedia Systems -Folie 10-1-

Computergraphik II

10 Mehrgliedrige Modelle (Skelette) ...

Ziel: Animation von Charakteren, d.h. zunächst von Skeletten

Bezeichnung:

Skelette: Hierarchie starrer Glieder (Links), die mit Gleit- oder Rotationsgelenken verbunden sind (Baumstruktur).

Endeffektor: Freie Enden des Skelettes (Blattknoten)



Beispiele: Robotik (Rotations- und Gleitgelenke) und Animation (nur Rotationsgelenke).



Beschreibung von Skeletten (2D)

- Ausgangslage: 1. *n*-gliedriges Skelett mit fixen Längen l_1, \ldots, l_n
 - 2. Drehpunkt P_i : Anfangspunkt von Glieds i
 - 3. Endeffektor $\mathbf{X} = \mathbf{P}_{n+1}$: Endpunkt des Skeletts

Freiheitsgrade: n + 2 Stück:

- O Drehpunkt \mathbf{P}_1 des ersten Glieds
- O Winkel ϕ_i zum Vorgänger (n > 1) bzw. Orientierung des ersten Glieds (n = 1)
- **Zustandvektor:** Beschreibt alle freien Winkel $\vec{\phi} = (\phi_1, \dots, \phi_n)$







Prof. Dr. Andreas Kolb Computer Graphics & Multimedia Systems

-Folie 10-3-

Computergraphik II

10.1 Mehrgliedrige Modelle in 2D ...

Beschreibung von Skeletten (2D)

Sukzessive Ermittlung der P_{i+1} bei gegebenem P_1 :

$$i = 1: \qquad \mathbf{P}_{2} = T_{1 \to 2}(\mathbf{P}_{1}) = \mathbf{P}_{1} + l_{1} \begin{pmatrix} \cos \phi_{1} \\ \sin \phi_{1} \end{pmatrix}$$
$$i = 2: \qquad \mathbf{P}_{3} = T_{2 \to 3}(\mathbf{P}_{2}) = \mathbf{P}_{2} + l_{2} \begin{pmatrix} \cos(\phi_{1} + \phi_{2}) \\ \sin(\phi_{1} + \phi_{2}) \end{pmatrix}$$
$$\text{Igemein:} \qquad \mathbf{P}_{i+1} = T_{i \to i+1}(\mathbf{P}_{i}) = \mathbf{P}_{i} + l_{i} \begin{pmatrix} \cos(\phi_{1} + \dots + \phi_{i}) \\ \sin(\phi_{1} + \dots + \phi_{i}) \end{pmatrix}$$

Definition: Arten von Kinematik

Prof. Dr. Andreas Kolb

Computer Graphics & Multimedia Systems

al

Vorwärtskinematik: Variation der Freiheitsgrade zur Bewegung des Endeffektors ${\bf X}$

$$\mathbf{X} = f(\vec{\phi})$$

Inverse Kinematik: Direkte Bewegung des Endeffektors und Ermittlung der Freiheitsgrade:

-Folie 10-4-





10.1.1 Hierarchische Animation

Hierarchische Koordinatensysteme

Ziel: Korrekte Ausrichtung von Objekten bzgl. eines Gliedes

Beobachtung: Skelett beschreibt Hierarchie von Koordinatensystemen $K_i = {\mathbf{P}_i, \hat{\mathbf{x}}_i, \hat{\mathbf{y}}_i}$

Transformation $T_{i \to i+1} = T(l_i, 0) \cdot R(\phi_{i+1})$



10.1.1 Hierarchische Animation ...

Hierarchische Animation

Hierarchische Modelle:

Hierarchische top-down Animation

Beispiel Bein:

CG

- 1. Hüfte-Animation
- 2. Knie-Animation
- 3. Fuß-Animation

Probleme bei obigem Beispiel

- O Vermeidung von horizontalem *sliding*
- O Vermeidung von vertikalem *Eintauchen*





Computergraphik II



Wesentliche Aspekte: O Rotationen werden über Hierarchie vererbt

- O Animation erfolgt über Veränderung der Winkel über die Zeit $\phi_i(t)$
- O low-level-Form der Animation, die bei großen Strukturen schnell unübersichtlich wird

Beispiel mit 3 Glieder:



10.1.3 Inverse Kinematik

Probleme der Inverse Kinematik

- 1. f^{-1} i.a. nicht analytisch ermittelbar \Rightarrow numerische Lösung der Inversen Kinematik
- 2. Inverse Kinematik i.a. nicht eindeutig lösbar:



3. Automatismus der inverse Kinematik erschwert Modellierung typischer Bewegungsformen (Hincken etc.)

Bezeichnung:

Unterbestimmtes System: "Anzahl Freiheitsgrade" > "Anzahl Bedingungen"

Erreichbarer Arbeitsbereich: Menge der durch Endeffektor erreichbaren





Beispiel: Analytische Lösung der Inversen Kinematik

Gegeben: Zweigliedriges Modell

- O Positionen $\mathbf{P}_1 = \begin{pmatrix} x_1 \\ y_1 \end{pmatrix}$
- O Endeffektor $\mathbf{X} \begin{pmatrix} x \\ u \end{pmatrix}$
- O Längen l_1, l_2

Erreichbarer Arbeitsbereich:

 $\{\mathbf{Q} : \|\mathbf{Q} - \mathbf{P}_1\| \in [|l_1 - l_2|, l_1 + l_2]\}$



Analytische Lösung der inversen Kinematik:

$$\phi_2 = \cos^{-1} \left(\frac{(x - x_1)^2 + (y - y_1)^2 - l_1^2 - l_2^2}{2l_1 l_2} \right)$$

$$\phi_1 = \tan^{-1} \left(\frac{(y - y_1)(l_1 + l_2 \cos \phi_2) - (x - x_1)l_2 \sin \phi_2}{(x - x_1)(l_1 + l_2 \cos \phi_2) + (y - y_1)l_2 \sin \phi_2} \right)$$



Prof. Dr. Andreas Kolb Computer Graphics & Multimedia Systems

-Folie 10-9-

Computergraphik II



10.1.3 Inverse Kinematik ...

Herleitung der analytischen Lösung

Mit $\Delta x = x - x_1$, $\Delta y = y - y_1$, $s_i = \sin \phi_i$, $c_i = \cos \phi_i$, $s_{1+2} = \sin(\phi_1 + \phi_2)$, $c_{1+2} = \cos(\phi_1 + \phi_2)$

Aus der Vorwärtsdarstellung folgt

$$\begin{pmatrix} \Delta x \\ \Delta y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} l_1 c_1 + l_2 c_{1+2} \\ l_1 s_1 + l_2 s_{1+2} \end{pmatrix}$$

$$\Rightarrow \Delta x^2 + \Delta y^2 = l_1^2 \underbrace{(c_1^2 + s_1^2)}_{=1} + l_2^2 \underbrace{(c_{1+2}^2 + s_{1+2}^2)}_{=1} + 2l_1 l_2 \underbrace{(c_1 c_{1+2} + s_1 s_{1+2})}_{=\cos(\phi_1 + \phi_2 - \phi_1) = \cos\phi_2}$$

$$= l_1^2 + l_2^2 + 2l_1 l_2 \cos\phi_2 \Rightarrow \phi_2 = \arccos\left(\frac{\Delta x^2 + \Delta y^2 - l_1^2 - l_2^2}{2l_1 l_2}\right)$$

$$\text{und für } \phi_1 \text{ mit } t_i = \tan(\phi_i) : \begin{pmatrix} \Delta x \\ \Delta y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} l_1 c_1 + l_2 (c_1 c_2 - s_1 s_2) \\ l_1 s_1 + l_2 (s_1 c_2 + c_1 s_2) \end{pmatrix}$$

$$\Rightarrow \Delta x (l_1 s_1 + l_2 (s_1 c_2 + c_1 s_2)) = \Delta y (l_1 c_1 + l_2 (c_1 c_2 - s_1 s_2)) \quad |: \cos(\phi_1)$$

$$\Rightarrow \Delta x (l_1 t_1 + l_2 (t_1 c_2 + s_2)) = \Delta y (l_1 + l_2 (c_2 - t_1 s_2))$$

$$\Rightarrow t_1 (\Delta x (l_1 + l_2 c_2) + \Delta y l_2 s_2) = (\Delta y (l_1 + l_2 c_2) - \Delta x l_2 s_2)$$







Beispiel: Zahlenbeispiel zur expliziten Lösung

Gegeben: $P_1 = (0,0), X = (10,0), l_1 = l_2 = 10$

Berechnung von ϕ_2 :

$$\phi_2 = \cos^{-1}\left(\frac{(x-x_1)^2 + (y-y_1)^2 - l_1^2 - l_2^2}{2l_1 l_2}\right) = \cos^{-1}\left(\frac{-10^2}{2 \cdot 10^2}\right) \in \{-120^\circ, 120^\circ\}$$

Berechnung von ϕ_1 :

Allg.:
$$\phi_1 = \tan^{-1} \left(\frac{(y - y_1)(l_1 + l_2 \cos \phi_2) - (x - x_1)l_2 \sin \phi_2}{(x - x_1)(l_1 + l_2 \cos \phi_2) + (y - y_1)l_2 \sin \phi_2} \right)$$

Für $\phi_2 = 120^\circ$:
 $\phi_1 = \tan^{-1} \left(\frac{0 - 10 \cdot 10 \sin(120^\circ)}{10(10 + 10 \cos(120^\circ)) + 0} \right) = \tan^{-1}(-\sqrt{3}) \Rightarrow \phi_1 \in \{-60^\circ, 120^\circ\}$
Für $\phi_2 = -120^\circ$:
 $\phi_1 = \tan^{-1} \left(\frac{0 - 10 \cdot 10 \sin(-120^\circ)}{10(10 + 10 \cos(-120^\circ)) + 0} \right) = \tan^{-1}(\sqrt{3}) \Rightarrow \phi_1 \in \{-120^\circ, 60^\circ\}$
Prof. Dr. Andreas Kolb
Computer Graphics & Multimedia Systems
-Folie 10-11-
Computer Graphik II

10.1.4 Numerische Lösung der Inversen Kinematik

Probleme: Im allgemeinen

- 1. kann IK-Lösung nicht analytisch bestimmt werden \rightarrow Numerik
- 2. gibt es keine, eine oder unendliche viele Lösungen
- Ausgangslage: $\vec{\phi}^{alt}$, \mathbf{X}^{alt} als VK-Lösung, also $f(\vec{\phi}^{alt}) = \mathbf{X}^{alt}$, zudem gegeben ist \mathbf{X}^{neu}

Gesucht: $\vec{\phi}^{neu}$, so dass $f(\vec{\phi}^{neu}) = \mathbf{X}^{neu}$, also Nullst. von $g(\vec{\phi}) := f(\vec{\phi}) - \mathbf{X}^{neu}$

Erinnerung: Eindimensionales Newton-Verfahren

Initial:
$$\phi^0 = \phi^{alt}$$

Iteration: $\phi^{i+1} =$ Nullst. der Tangente an g in ϕ^i
Tangente: $h_i(\phi) = g(\phi^i) + g'(\phi^i)(\phi - \phi^i)$
Nullstelle: $\phi^{i+1} = \phi^i - \frac{g(\phi^i)}{g'(\phi^i)} = \phi^i - \frac{f(\phi^i) - \mathbf{X}^{neu}}{f'(\phi^i)}$
Ableitung: $f'(\phi^i) \approx \frac{f(\phi^i + \Delta) - f(\phi^i)}{\Delta}$



Prof. Dr. Andreas Kolb Computer Graphics & Multimedia Systems

-Folie 10-12-

Computergraphik II

Allgemeine Inverse Kinematik

In der Animation ein iteratives Problem:

Bekannt: $\vec{\phi}^{alt}, \mathbf{X}^{alt} = f(\vec{\phi}^{alt}), \mathbf{X}^{neu}$, sowie fixer Startpunkt \mathbf{P}_1

Gesucht: $\vec{\phi}^{neu}$ mit $\mathbf{X}^{neu} = f(\vec{\phi}^{neu})$

$$\Rightarrow \quad g(\vec{\phi}^{neu}) := f(\vec{\phi}^{neu}) - \mathbf{X}^{neu} = 0 \text{ mit} \\ \left| \vec{\phi}^{neu} - \vec{\phi}^{alt} \right\| = \min\{ \left\| \vec{\phi} - \vec{\phi}^{alt} \right\| \mid g(\vec{\phi}) = 0$$

Beachte: f und g sind Funktionen mit n Variablen und m (m = 2, 3) Komponenten, wobei meist n > m

$$f: \mathbb{R}^n \mapsto \mathbb{R}^m, \quad f(\vec{\phi}) = f(\phi_1, \dots, \phi_n) =$$

$$\phi_3$$

 x
 ϕ_2
 ϕ_1
 ϕ_1
 ϕ_1
 P_1

$$(1,\ldots,\phi_n) = \begin{pmatrix} f_1(\phi_1,\ldots,\phi_n) \\ \vdots \\ f_m(\phi_1,\ldots,\phi_n) \end{pmatrix}$$



Prof. Dr. Andreas Kolb Computer Graphics & Multimedia Systems

-Folie 10-13-

Computergraphik II

10.1.4 Numerische Lösung der Inversen Kinematik ...

IK ...

Mehrdimensionales Newton-Verfahren (Fall n = m > 1)

Vorgehen analog wie im eindimensionalen Fall

Anpassungen: $\vec{\phi}$, **X** ist mehrdimensionaler Vektor bzw. Punkt

Function: $f : \mathbb{R}^n \mapsto \mathbb{R}^n$

Ableitung:
$$D_f$$
 Jakobi-Matrix ersetzt $f': D_f(\vec{\phi}) = \begin{pmatrix} \frac{\partial f_1}{\partial \phi_1} & \cdots & \frac{\partial f_1}{\partial \phi_n} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ \frac{\partial f_n}{\partial \phi_1} & \cdots & \frac{\partial f_n}{\partial \phi_n} \end{pmatrix} \in \mathbb{R}^{n \times n}$

Newton-Iteration: $\vec{\phi}^{i+1}$ ist Nullstelle der linearen Funktion an g in $\vec{\phi}^i$

Lin. Funkt.: $h_i(\vec{\phi}) = g(\vec{\phi}^i) + D_g(\vec{\phi}^i)(\vec{\phi} - \vec{\phi}^i), \quad D_g = D_f$ Nullstelle: $\vec{\phi}^{i+1} = \vec{\phi}^i - \left(D_g(\vec{\phi}^i)\right)^{-1} g(\vec{\phi}^i) = \vec{\phi}^i - \left(D_f(\vec{\phi}^i)\right)^{-1} \left(f(\vec{\phi}^i) - \mathbf{X}^{neu}\right)$ falls $\left(D_f(\vec{\phi}^i)\right)^{-1}$ existient







Mehrdimensionales Newton-Verfahren (Fall n > m)

Problem: Jakobi-Matrix nicht mehr quadratisch, d.h.

$$g(\phi^i) + D_g(\vec{\phi}^i)(\vec{\phi} - \vec{\phi}^i) = 0 \Leftrightarrow D_g(\vec{\phi}^i)(\vec{\phi} - \vec{\phi}^i) = -g(\phi^i)$$
(1)

hat $0,1~\text{oder} \infty$ viele Lösungen.

Pseudo-Inverse: Hat D_f vollen Rang, dann kann die *Pseudo-Inverse* bestimmt werden:

$$(D_f)^+ = D_f^T \cdot (D_f D_f^T)^{-1}, \qquad D_f D_f^T \in \mathbb{R}^{m \times m} \text{ invertierbar}$$

Die Pseudo-Inverse liefert eine Lösung von Gleichung (1):

 $\vec{\phi}^{i+1} - \vec{\phi}^i = -(D_f)^+ g(\phi^i)$ wobei $\left\| (\vec{\phi}^{i+1} - \vec{\phi}^i) \right\|$ minimal unter allen Lösungen



10.1.4 Numerische Lösung der Inversen Kinematik ...

$\begin{array}{lll} \hline \textbf{Beispiel für Inverse Kinematik} \\ \hline \textbf{Initial:} & \mathbf{P}_{1} = (50, 400), \ l_{1} = 150, \ l_{2} = 200, \ l_{3} = 100, \\ & \vec{\phi}^{alt} = \vec{\phi}_{0} = (0.6, 1.0, -0.7), \ \mathbf{X}^{alt} = (230, 763), \mathbf{X}^{neu} = (350, 700) \\ \hline \textbf{1. Newton-Schritt:} & \frac{\partial f}{\partial \phi_{1}} = \begin{pmatrix} -363 \\ 180 \end{pmatrix}, \ \frac{\partial f}{\partial \phi_{2}} = \begin{pmatrix} -278 \\ 56 \end{pmatrix}, \ \frac{\partial f}{\partial \phi_{3}} = \begin{pmatrix} -78 \\ 62 \end{pmatrix} \\ & \Rightarrow \ D_{f} = \begin{pmatrix} -363 & -278 & -78 \\ 180 & 56 & 62 \end{pmatrix} \\ & \text{und } D_{f}^{+} = \begin{pmatrix} 0.001025 & 0.006793 \\ -0.005497 & -0.010536 \\ 0.002010 & 0.00595 \end{pmatrix} \\ & \vec{\phi}^{1} - \vec{\phi}^{0} = -D_{f}^{+}g(\vec{\phi}^{0}) = -D_{f}^{+}(\mathbf{X}^{alt} - \mathbf{X}^{neu}) \\ & \Rightarrow \ \vec{\phi}^{1} = \begin{pmatrix} 0.6 \\ 1.0 \\ -0.7 \end{pmatrix} - \begin{pmatrix} 0.001025 & 0.006793 \\ -0.005497 & -0.010536 \\ 0.002010 & 0.00595 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} -120 \\ 63 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0.295 \\ 1. \\ -0.833 \end{pmatrix}, \ f(\phi^{1}) = \begin{pmatrix} 336.44 \\ 681.27 \end{pmatrix} \\ \hline \end{array}$



Alternative kinematische Ansätze

Nachteile von IK überwiegen für highend-Animationen meist deren Vorteil.

Stop-Motion-Animation: O Klassisch: Frameweise Bewegungserfassung

O Keyframe-weise: Abgreifen der Gelenkwinkel und Keyframe-Animation

Nachbearbeitung: Glätten, Überlagern etc. von Bewegungspfaden

Paralleler Einsatz von VK und IK

Prof. Dr. Andreas Kolb







Motion-Capturing

Klassische Stop-Motion-Animation

-Folie 10-17-



10.2 Mehrgliedrige Modelle in 3D

Computer Graphics & Multimedia Systems

Hierarchische Koordinatensysteme in 3D

Ansatz: Beschreibung der Glied-Hierarchie wie in 2D

Transformation $T_{i \to i+1} = T(l_i, 0) \cdot R(\vec{\phi}_{i+1})$ wobei $R(\vec{\phi}_{i+1}) = R(\phi_{i+1}^x, \phi_{i+1}^y, \phi_{i+1}^z)$ (Rotationsmatrizen mit Eulerwinkeln) $T_1(\mathbf{P}_1)$ Vorwärts-Kinematik kann direkt mit diesem Ansatz verwendet werden $R(\phi_1)$ Inverse Kinematik erfordert Optimierung der $T(l_1, 0)$ Rotationsparameter: O Vermeide Mehrdeutigkeiten durch Qua- $R(\vec{\phi}_2^a)$ $R(\overline{\phi}_2^b)$ ternionen $T(l_{2}^{a}, 0)$ $T(l_{2}^{b}, 0)$ O Problem: Optimierung von Quaternionen erzwingt Einhaltung der Randbedingung $|R(\vec{\phi}_3^a)|$ $R(\bar{\phi}_3^b)$ $||\mathbf{q}|| = 1$ Œ





Motion-Capturing: Bewegungspfad durch Bewegungserfassung von Charakteren

10.2 Mehrgliedrige Modelle in 3D ...

Ansatz: Denavit-Hardenberg

Alternativer Ansatz mit einfachen Winkelparametern

Ausgangslage: O *n*-gliedriges Skelett ohne Verzweigung

O jedes Glied hat eine Rotationsachse

Koordinatensysteme für *i*-tes Glied $K_i = \{\mathbf{P}_i, \hat{\mathbf{x}}_i, \hat{\mathbf{y}}_i, \hat{\mathbf{z}}_i\}$, wobei

- $\mathbf{O} \ \hat{\mathbf{z}}_i$ entspricht der Drehachse
- $O \ \hat{\mathbf{x}}_i$ und \mathbf{P}_i durch kürzeste Verbindung zwischen $\hat{\mathbf{z}}_i, \hat{\mathbf{z}}_{i+1}$ festgelegt:

Ρ

-Folie 10-19-

- \Box existiert immer: windschief ($\hat{\mathbf{z}}_i \not\parallel \hat{\mathbf{z}}_{i+1}$) oder parallel
 - \square automatisch gilt: $\hat{\mathbf{x}}_i \perp \hat{\mathbf{z}}_i$ und $\hat{\mathbf{x}}_i \perp \hat{\mathbf{z}}_{i+1}$

Glied i-1



Prof. Dr. Andreas Kolb Computer Graphics & Multimedia Systems Computergraphik II

 $\hat{\mathbf{Z}}_{i+1}$

 \mathbf{P}_{i+1}

 d_i

Glied i

 a_i

 $\frac{1}{\sqrt{\phi_i}}$

 $\hat{\mathbf{x}}_i \cap \hat{\mathbf{z}}_{i+1}$

10.2 Mehrgliedrige Modelle in *3D* ...

Denavit-Hardenberg (Forts.)

Kontrollparameter:

- a_i Abstand zwischen Achsen $\hat{\mathbf{z}}_i$ und $\hat{\mathbf{z}}_{i+1}$
- α_i Winkel zwischen $\hat{\mathbf{z}}_i$ und $\hat{\mathbf{z}}_{i+1}$ (beide *z*-Achsen $\perp \hat{\mathbf{x}}_i$)
- d_i Abstand des Schnittpunktes $\hat{\mathbf{x}}_i \cap \hat{\mathbf{z}}_{i+1}$ zum Ursprung \mathbf{P}_{i+1} von K_{i+1}
- ϕ_i Winkel zwischen $\hat{\mathbf{x}}_i, \hat{\mathbf{x}}_{i+1}$ (beide $\perp \hat{\mathbf{z}}_{i+1}$)

Mit Startpunkt \mathbf{P}_1 : $4 \times n + 3$ Freiheitsgrade

Transformation von K_i nach K_{i+1} in *lokalen Koordinaten*:

 $R(x, \alpha_i)$: Bilde $\hat{\mathbf{z}}_i$ auf $\hat{\mathbf{z}}_{i+1}$ ab (aktuelle *x*-Achse ist $\hat{\mathbf{x}}_i$).

 $T(a_i, 0, d_i)$: Verschiebe \mathbf{P}_i nach \mathbf{P}_{i+1}

 $R(z,\phi_i)$: Bilde $\hat{\mathbf{x}}_i$ auf $\hat{\mathbf{x}}_{i+1}$ ab.

Kombiniert:

 $\mathbf{Q}^{i+1} = T_{i \to i+1}(\mathbf{Q}^i), \quad T_{i \to i+1} = R(x, \alpha_i) \circ T(a_i, 0, d_i) \circ R(z, \phi_i)$





 $\hat{\mathbf{x}}_{i+1}$

Glied i+1



10.3 Soft-Body Animation



Ziel: Animation von Körpern inkl. Muskeln und Haut auf Skelett-Basis

Einfaches Layer-Modell: Kontrolle des Skeletts mit Anbindung an Haut

Skelett-Ebene: Unterste Ebene; sie entspricht dem mehrgliedrigen Modell

Haut-Ebene: Geometrie aus NURBS-Fläche oder anderer Geometrie-Repräsentation

Muskel-Ebene: Verbindet Skelett und Haut über FFD's

Ansatz: Chadwick '89 (Spezialfall: Arm oder Bein)

Ausgangslage: Zwei Glieder, mit Null-Rotation

Definition der FFD-Volumen: Jedes Glied wird mit zwei tri-kubischen FFD Bézier-Volumen versehen.



10.3 Soft-Body Animation ...

Chadwick (Forts.)

Randbedingungen für C¹-Übergänge zwischen FFD-Volumen:

- 1. KPs der Randebenen sind identisch
- 2. KPs der benachbarten Ebenen liegen kollinear (Teilungsverhältnis 1:1)

Sieben Kontrollpunktebenen pro Glied, *drei innere Ebenen*, je zwei Verbindungs-Ebenen









Animation des Layer-Modells

Beugung des Gelenkes: Unter Einhaltung der *C*¹-Übergänge

- 1. Skalierung der zwei freien inneren Ebenen: Muskelkontrolle
- 2. Rotation der zwei freien Verbindungs-Ebenen: Angleichung zwischen Gliedern

Binding: Geoemtrie wird entsprechend ihrer Lage im FFD-Volumen deformiert

Problem: Zuordnung nicht immer eindeutig \rightarrow interaktive Zuordnung Geometrie zu Skelett

