

Dropdown-Menu/Menu Switch (1): Sicherstellen, dass in der Modellierungsphase "Polygons" eingestellt ist.

Create... Polygon Primitives... Cube

- Cube erstellen (Interactive Creation ausschalten), mit Option Box

Kamerasteuerung:

- ALT + Linke Maustaste: Rotieren
- ALT + Rechte Maustaste oder Mausrad: Heran-/Herauszoomen
- ALT + Mittlere Maustaste: Kamera seitlich verschieben
- Taste "f" zum fokussieren des aktuell selektierten Elements. Die Kamera fährt dann möglichst nah ran.

Views (2): Kleines Panel links am Rand

- Single Perspective View
- Four Pane View
- Perspective View + Outliner, in dem die Elementhierarchie angezeigt ist

Tools (3): Panel links mittig

- Select (q), (Lasso Tool), Paint Selection, Move (w), Rotate (e), Scale (r)
- Man sollte sich die Shortcuts angewöhnen!
- Cube anklicken und die Tools ausprobieren

Darstellung der Objekte:

- Tasten 1, 2, 3:
- Tasten 4 (wireframe) und 5 (shaded), (6, wenn Texturen benutzt werden)
- Untermenü "Shading": XRay, ...

Auswahl der Elemente (Object-Mode oder Vertex-, Edge-, Face-Mode):

Rechte Maustaste auf einem Objekt gedrückt halten (wichtig: Mauszeiger muss über einem Objekt sein, daneben wird das Menü nicht angezeigt)
Selection üben: Vertex-/Edge-/Face- und Object-Mode. In jedem Mode mal ausprobieren, wie sich die Tools auf die selektierten Komponenten auswirken!

Render View (4):

- Am Ende kommen Bilder heraus, die wir zu einem Film zusammenfügen.

Noch ein paar Shortcuts:

- Taste "z": Undo
- Leertaste : View ändern
- Tasten q (Select), w(Move), e(Rotate), r(Scale). Im Object Mode (s.o.) f
 ür das ganze Objekt, ansonsten f
 ür einzelne Vertices, Edges oder Faces.
- Tasten 4 (wireframe) und 5 (shaded), (6, wenn Texturen benutzt werden, kommt später)
- Tasten 1 (Polygon, hard edge), 2 (Polygon Proxy + Smooth), 3 (Smooth Mesh Preview)
- Taste "g" zum wiederholen des letzten Befehls.

Wichtig und nützlich: Einen Menüeintrag wiederfinden

 $- \quad \text{Help} \rightarrow \text{Find Menu, dann Stichwort eingeben.}$

Wenn die Menüleiste mal weg ist: STRG+M

...to be continued...